



في بيان للجنة العربية - الامريكية لمكافحة التمييز

موقف «دول» يمثل عاصفة سياسية لتحويل الرأي العام الأمريكي الانتفاضة تؤكد على توثيق الوحدة الوطنية في وجهه الاحتلال

عمان - تونس - الكويت - تحت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بالهجمة المسعورة ضد امثال مدينة القدس مشيدة بوقوف المواطنين المسلمين والمسيحيين بيدا واحدة في وجه الصهيونية. وبعد القيادة الموحدة في بيان أصدرته ليلة أمس الجماعي الفلسطيني الى لجان التمييز في وسائل مواجهة العدو لا يتركه وعدم اصطلة الفرصة للتكيف والتناغم مع الممارسات التمييزية ضد او التناقل انفسه.

يجب استعمال طرق مختلفة منها تنظيم السيرات الاحتجاجية.. والمواجهات مع سلطات الاحتلال والتصديق بغيرهم وممارسة الاستقلالية الفلسطينية في اشراف لجان الاحياء والى الشورى.

والاستقلال وتجنيز التناقضات في المجتمع الاسرائيلي بهدف توسيع دائرة التمييز بحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة.

واللجان والثلث طلب البيان الذي يثبته وكالة الأنباء الفلسطينية جوفاء كافة ابناء الشعب الفلسطيني بعمل الحديث والجداد على تشكيل لجان الاحياء في كل حي وشرع وتنادية لتكوين الادارة الفلسطينية للشراكة المجتمعية في جوانب الانتفاضة المحلية. كما طلبت القيادة الموحدة كافة عناصر القوى الشورية الانتفاضة عن استعمال التمييز في التعامل مع الجماعات الا في حالات الضرورة وقصره على المواجهات مع سلطات العدو.

واعلمت بانها ستقوم بإعادة برمجة الاضرابات بشكل مختلف ومتجددة ومكثفة ان الاضرابات لتحتي الالتزام بالقيود بل

يوم القرى المحررة وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة في بيانها ان الحكم الاسرائيلي يتنقل في الصلابة الا في حالة اصدار الاسرائيليين من الجهات العليا المسؤولة فيما يخص القوى الشورية يرمد تحركات هؤلاء الصلابة وبما يتفق وتعليمات للجمعية الاجتماعية ازامم وتحديد المقويات التي تتكلم ويرجع انحرافهم ويشير ليدنا ان تصير الجماعات وتعلم القوى الشورية من التفتت في حالات الناح عن فئات الاسرائيليين من التجوء للقتل المصغر.

وقرر ان يكون يوم غد الاثنين يوم القرى المحررة، يبلغ فيه اشراف شامل تراج خلفه الاعلام وتطلق مداهل القرى والمناطق الشعبية والحياتية والجمعية وتحتوي القوى الشورية للناظم فيما يكون يوم القرى المحررة. وفيما يوم القرى المحررة، يبلغ فيه اشراف شامل تراج خلفه الاعلام وتطلق مداهل القرى والمناطق الشعبية والحياتية والجمعية وتحتوي القوى الشورية للناظم فيما يكون يوم القرى المحررة. وفيما يوم القرى المحررة، يبلغ فيه اشراف شامل تراج خلفه الاعلام وتطلق مداهل القرى والمناطق الشعبية والحياتية والجمعية وتحتوي القوى الشورية للناظم فيما يكون يوم القرى المحررة.

هذا وفي غضون ذلك ذكرت مصادر طبية ان شخصين قتل واصيب خمسة آخرون بجروح نتيجة اشتباكات التي جرت خلال الليل بين فلسطينيا حركة (أمل) وحزب الله في اقليم الكناح في جنوب لبنان. ومن جهة اخرى قالت منظمة باسم قيادة جيش العدو ان قوات اسرائيلية قتلت ستة من رجال المقاومة الفلسطينية في هجوم شنته على قرية جنوب لبنان ليكن اسم

اشراف دولي على تسريع الكونترا الامم المتحدة - ا ف ب - قرر مجلس الامن ليلة اس بالاجماع توسيع نطاق عمل الامم المتحدة في امريكا الوسطى بغية السماح لهم بالاشراف على وقف إطلاق النار في نيكاراغوا والمشاركة في تسريع نوار الكونترا التي تنص عليها اتفاقات ماناجوا للوقفة يوم الخميس للشي.

ووافق مجلس الامن في قراره الذي يصل (الرقم ٦٥٢) على ان يدخل مراقبو الامم المتحدة في امريكا الوسطى من الآن وصاعدا الاشراف على وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه بين الجيش السالتيشي والمعارضة المسلحة النيكاراغوية. ويذكر ان قرار الكونترا يحسن اكثر من ١١ ألف رجل وهم مدعومين من الولايات المتحدة.

وحسب الاتفاق الواقع من قبل مسؤول الكونترا والمكتبية العسكرية والمكتبية الرئيسية للتفتيش فيليبيا خاموس سينج المراكبين حامية ١٥ منطقة أمنية وأمنة داخل نيكاراغوا.

صبي سلفيني يبلغ من العمر ١١ عاما.. يقوم بحراسة مزرعة قبع غولونية في منطقة شوشونتينس بنيفاروا قبل الاعلان عن الاتفاق الاخير لتسريع الكونترا.

واس - ا ب

الزاهر - بجوار كوبري الزاهر - اسواق الشهدا

ت: ٥٤٥٨٣٣٨ / ٥٤٥٨٣٣٩ / ٥٤٩١٥٣١

العبسية - شرق الجون - ت: ٥٤٩٦٦٠٤

الزاهر - بجوار كوبري الزاهر - اسواق الشهدا

ت: ٥٤٥٨٣٣٨ / ٥٤٥٨٣٣٩ / ٥٤٩١٥٣١

العبسية - شرق الجون - ت: ٥٤٩٦٦٠٤

الزاهر - بجوار كوبري الزاهر - اسواق الشهدا

ت: ٥٤٥٨٣٣٨ / ٥٤٥٨٣٣٩ / ٥٤٩١٥٣١

العبسية - شرق الجون - ت: ٥٤٩٦٦٠٤

الزاهر - بجوار كوبري الزاهر - اسواق الشهدا

الدول العربية والاسلامية الى استملاك التحويل الذي ابداه زعيم الاقليات الجمهورية في الكونجرس الأمريكي روبرت دول بعد المسيرة السلمية والاطفال الصويتة لسياسة التسامح في مواجهة المجزرة الفلسطينية.

واكدت اللجنة في بيان وزعته في عمان اس على ضرورة ايجاد وقف عربية لدعم وجهات الاستقلال دول وتأكيد ما صدر عن الرئيس الاسرائيلي جورج بوش بخصوص القدس ان جانب تقديم على دعم للمنظمات العربية على الساحة الدولية.

واوضح البيان ان الموقف الجديد لزعم الاقليات الجمهورية يمثل عاصفة سياسية باتجاه تحويل الرأي العام العربي الى مزيد من اللوحوية والتفهم للقضية العربية. وكان السيناتور دول قد اعترف بخطا الكونجرس باصدار قرار باعتباره القدس عاصمة موحدة لإسرائيل وطلب بقاء القرار مشروا الى ان اسرائيل اصحت عبثا على الولايات المتحدة وطلب بخصف المساعدات الامريكية لها بنسبة ٥٠ بالمائة.

استملاك تحول دول وفي عمان دعت اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز الحضري - فرع الاردن -

مناشاة للجمعية - امريكية - حول المجزرة الفلسطينية

تونس - يه السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لحركة التحرير الفلسطينية الذي يترأس مسك حاليًا خلال اجتماع عقده ليلة أمس مع بيبي فريدمانوف التائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي آخر المستندات السياسية الرامحة في المنطقة. واكد المسؤول الفلسطيني في تصريح اول به لوكالة الانباء الفلسطينية عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع كذلك استعراض التحركات السياسية التي قامت بها منظمة التحرير ووزارة الخارجية فيما يخص الوضع في الشرق الاوسط.

واضاف ان الاجتماع تناول ايضا مناقشة مخطط لوضع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي وخمسلة اثر الحوار الفلسطيني - اليهودي - السوفياتي الذي انعقد في موسكو يوم الخميس الماضي. وقال : اننا حريصين على ان نشترط بشكل كامل القوات المكونة مع الاتحاد السوفياتي من أجل التوصل الى تفاهم حول كافة المسائل المحررة في هذا الصدد استكمال للقاءات كما كان ذلك ضروريا.

ويذكر ان السيد محمود عباس راس الوفد الفلسطيني الذي شارك في ندوة لحوار الفلسطيني - اليهودي التي نظمتها معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزجيرالد ان الرئيس بوش شعر بالقلق من التقارير التي قادبت بان الاتحاد السوفياتي بدأ في حرمات جمهورية ليتوانيا من شخصات مراد غذائية معينة.

واضاف فيتزجيرالد ان بوش يتشاور مع منسائه الغربيين بشأن اتخاذ ردود مناسبة. كما انه يستمع مع زعماء الكونجرس هذا الاسبوع لبحث إمكانية اتخاذ اجراءات انتقامية معينة. ومن جهة اخرى ذكرت لاداة فيلينيوس التي انتقلتها هيئة الادارة البريطانية اس اس ان رئيس البرلمان الليتواني فيوتاس لاس سيجيس رفض مرتين دعوة وجهت اليه للمشاركة في جلسات البرلمان السوفياتي.

وتنقلت لاداة السوفياتي بسبب المعلومات التي يتقنها الاتحاد السوفياتي بنسبة كبيرة منذ اجراء الاحصاء السابق قبل عشر سنوات.

وتنقل الدوائر الامريكية التي شرت اليها معلومات عن نتائج الاحصاء الاخير ان في حين ارتفع عدد السكان الذين هم ايضا الى الانتقال من اواسد اسيا حيث تعيش غالبية المسلمين الى مناطق اخرى بحثا عن العمل بسبب ارتفاع نسبة البطالة.

وتنقل الدوائر الامريكية ان الروح القومية متواجدة في المناطق المذكورة ويشير الاحصاء الذي لا يعرف اذا كان سيشرع في ايلول الى نسبة ازدياد عدد السكان في طاجيكستان في ارتفاع بنسبة ٤٢٪ منذ عام ١٩٧٩. بينما تقاس عدد الذين هم من اصل عرقى روس بنسبة كبيرة - لا لا يزيد منهم حاليا في هذه المنطقة من ٢٪ وفي تركمانيا ينحصر عدد الروس في المنطقة بنسبة لا تزيد عن ٢٪ من مجموع عدد السكان.

رفض الخدمة العسكرية ومن العادة ان تنشر السلطات السوفياتية النتائج في كتاب يصدر عن الادارة المركزية للاحصاء ولكن بعد اطلاع السلطات السوفياتية على المعلومات الخاصة للتقرير تقرر ان اذاعة المعلومات للتقوية لا يقدم معلومة البلاد السوفياتية. هذا ما يمكن تخمينه في السراء الذين يمتثلون العمل الاسلامي في موسكو من الاملاخ على المعلومات الأولية الحديثة عن العدد الصحيح لسكان الجمهوريات الاسلامية.

وسا يذكر بهذه النسبة ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية كانت قد نشرت في لمدة الاخيرة معلومات متفجرة، ايضا عن ارتفاع كبير في عدد المسلمين الذين يرفضون التجنيد في الخدمة العسكرية وان عدد الهاربين من الجندية في الجمهوريات الاسلامية قد ارتفع بنسبة تتلاقى للخدمة العسكرية الروس. ويذكر ان كان للفرد السوفياتي لافغانستان ثلاث مجاهدين في ذلك.

اعضاء البرلمان الليتواني المؤيدين للاستقلال يصوتون في البرلمان اس - بينما ايليهم الرئيس الليتواني لاند شينجس بانه يبحث عن حل وسط للتسوية الامم مع موسكو - و.اس - ا ب

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

اعضاء البرلمان الليتواني المؤيدين للاستقلال يصوتون في البرلمان اس - بينما ايليهم الرئيس الليتواني لاند شينجس بانه يبحث عن حل وسط للتسوية الامم مع موسكو - و.اس - ا ب

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن

وقالت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك ان الرئيس الاسد رفض الطلب الاسرائيلي واكد عدم استماد بلاده للقيام بهذا الدور وابلق واشنطن انه مع أية مبادرة سلام تحظى بقبول عربي ومع عدم مؤثر دول السلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية في المنطقة وفق مقررات الامم المتحدة والشريعة الدولية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها موافقة بها ان التوجه الامريكي الجديد نحو سوريا جاء نتيجة للارهاب الذي تواجهه خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط بما فيها عقد اللقاء الثلاثي لود حوار فلسطيني - اسرائيلي - ايراني في القاهرة.

الادس يرفض دعوة واشنطن لطرح مبادأة سلام سورية

ابوتلي - ذكرت انباء صحفية في ابوتلي اس ان الادارة الامريكية طلبت مؤخرا من الحكومة السورية ان تساهم بشكل فعال في مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانها دعت الرئيس حافظ الاسد الى القيام بمبادرة سلام في المنطقة وسط تزايد دعم واشنطن





السيرة من قريب (٣)

مع المسلمين في أحد

## صورة رائعة من جهاد المسلمين والمسلمات

واقف ان تراه هذه المسألة من موقعة أحد، أتيت بفترة من حديث الواقدي تعيننا فترة واضحة من العصور الوسطى، قال بعد ان ذكر خير مجرى محمد بن مسلمة بقاءه عقب شرب منه الرسول صلى الله عليه وسلم، وجعل الدم لا يتصلح (لئلا دم الرسول صلى الله عليه وسلم، فأن كان جرح في المعركة، وجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول: ان يتقوا منا ملأ حتى تسلموا الركن).

لما رأت فاطمة الدم لا يرفأ، وهي تسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد شرب خمره، وهي رضي الله عنه حسب الله عليها، فالتفت فاطمة حبيب لفرقتها حتى سارت رمداً، ثم التفت بالجرح فالتفت الدم وراى انها دلته بصوفة معترة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينادي بالجرح الذي في وجهه.

### طوبى للحرب

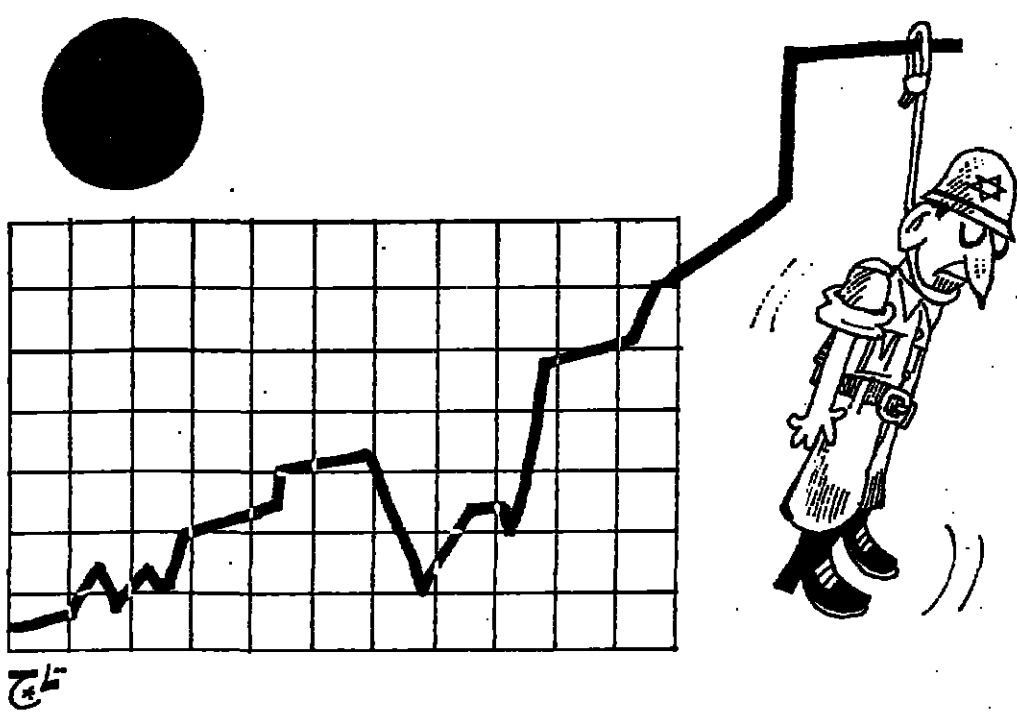
تلك طرح في الألف راحة البازيد... وكاد اسمع خيل الحرب الملهية تهرجا لآلة اللامعة الغريبة المفضية... للوجهية صهيونية... والصلح تبادلاً بدماء العراق الجلسون البريطانيون أتوا الذي أكد ويركف أنه قد أجرى اتصالات بجهاز الاستخبارات البريطاني... المسألة أيضاً لم تكف أو تصادى بسبب شرارة العراق بين الكتلان للكرناتية بطرقة مشروعة، وإن بعد ذلك توجيهها بشكل استباقي... لاهداف وأغراض معينة... أيضاً المسألة طالت مصر وزعم أنها تصل على إنشاء مقال نيوي لاتحاد اليونانيين المصنف القدر على إنتاج القنبلة النووية... قبل هذا وبعد هذا كانت المسألة... وسوف تستمر... لا!!

ان القصص هو الا تقوم قوة عربية رادعة قادرة على مواجهة اسرائيل، والاختلال بمرور الوقت التي اعتدتها القوى الكبرى لاحكام سيطرتها على المنطقة.

فنشوه مثل هذه القوة العربية القادرة على طرد اسرائيل دولياً واقتصادياً عديدة في مقدمات اسرائيل... اسرائيل التي لمست ان العراق بات يملك الآن أقوى جيش في المنطقة... ومن الطبيعي ان يكون الجيش وملك القوة القتالية المتطورة إضافة هامة في الرصيد العربي... ومن الطبيعي ان توجه كل القوة لاسلحة البليوية... لواجبة الاخلاص المسيحية المتصاعدة... وذلك كانت اسرائيل من أهم الاطراف التي حرصت على اشغال العراق، وكل الدول العربية المؤثرة الاخرى، في معاركها وحروبها... وسيتكبد الدمار الذي تكبدته القوة عنها... لاتما تعلم انها هي العدو الأول للحرب والمسلمين.

واسرائيل التي اقلها حصل السلاح المتصاعد حولها تريد ان تجد فرصة للانفلات من تلك المسيدة... وما اسهل الصرب... حركة الكيان الصهيوني وبوجهه... ولتكن نتحدث ان طرف الاسر لن تكرر اليوم او غدا... فالوقوف العربي الآن أكثر تديناً وترباطاً... والفرقة العربية اليوم فاعلة مؤثرة... وسيتكبد الدمار الذي تكبدته كما تتوقع ان نتحدث... وليس ادل من قوة التضامن العربي من تصريح فاروق الشرع وزير الخارجية السوري من تضامن بلاده مع العراق في مواجهة التمهيدات الصهيونية... وهكذا تكون الروح التضامنية بين الاقوام عند القدم... الحرب القائمة ان تكون نزوة قصية يرضى فيها الجيش الذي لا يقهر زمراً مثلاً... بما اغتصب ويعد... انما ستكون في حال قبيحة لا قدر الله... حرباً شرسة موحية طوية... قد تكلف الجانب الاسرائيلي، الجانب بالمدون دالماً... ضحايا وخسائر لا قبل له بها... وإذا كانت اسرائيل تخشى ان تكون تلك الحرب مخرباً لها من الكثير من الاموال الدخيلة والخارجية... فدنيا قد تخرج من تلك الحرب... أحد خسراناً رهيباً... ومن اسبغها اسرائيل، شرقاً وغرباً، وان ينضمها جيرانها الجيران الجلمة والبرابرة... المتصاعدة... فهم بذلك يعضونها قبل ان يهلكوا.

### أحمد شاهين



«إرتفاع» نسبة الإنجاز بين الجنود الإسرائيليين

### من اسبوع لاسبوع

## أزمة الحكم في اسرائيل

### تجديدهم من قبل خارطة الحدود

لزمة الحكم في الكيان الاسرائيلي مازالت مستمرة، والصراع مازال على اتفه، ليس لفظ بين اليهود والعلماء، بل وفي داخل هذه الاحزاب أيضاً، ولا احد يستطيع ان يتنبأ بما يسفر عنه هذا الصراع، رغم ان جميع الاحتمالات التي تطرقنا اليها في المفاصل مازالت واردة.

في اعقاب نجاح حزب الليكود بإفلال خطة شمعون بيرس المكلف بتشكيل الحكومة لتقديم وزارته امل الكنيست كليل الثقة في جلسة الاسبوع الماضي وطلب حزب العمل لتجديد الجلسة عندما تبين نجاح الليكود في اغواء عضوي كنيست من حزب اخوات اسرائيل: الاول اعلان عن انحيازه إلى الليكود بسبب ما اسماه معارضته التنازل عن شبر واحد من الأراضي المحتلة، والثاني للسبب ذاته بلرق انه قدم استقالة من عضوية الكنيست لتجنب الاجراء مع هذا الطرف او ذاك، في اعقاب ذلك كله ولدت مجموعة من التطورات وخاصة بعد ان جدد رئيس الكيان الاسرائيلي تكليف بيرس بمواصلة الجهود لتشكيل حكومة يرأسه على الرغم من فقدانته الاغلبية التي سبق واعلن عنها.

اهم هذه التطورات، ان حزب اخوات اسرائيل الذي سبق ووقع على اتفاق مع العمل، مصر على الالتزام بالاتفاق واعداً بجعل العضوية الذين نقضوا الاتفاق رغم توقيعهم عليه، العودة إلى افرات الحزب والالتزام بها في المقابل فان النائب المستقل من الاودات سحب الاستقالة بسبب ضغط الليكود عليه لأن الذي يليه في القائمة وسجل محله في الكنيست اعلن عن تاييده لشمعون بيرس، كذلك فان وزير المالية السابق الذي كان ينتمي لحزب الليكود والذي انحاز إلى جانب شمعون بيرس مازال عند رايه رغم محاولات حزبه السابق شنيه عن تاييد بيرس وعلى كل فإن الخريطة الحزبية غير المستقرة تشير إلى تحلل بين الحزبين وان الأزمة مازالت مستمرة.

في نهاية هذا الاسبوع، تنتقل حديث هامين، الاول: انعقاد مؤتمر حزب الليكود في جو يسوده التوتر والتفكير، بما يشبه ما حدث في مؤتمرات الليكود السابقة لرئيس وزراء العدو الكيودي اسحاق شامير يريد عقد مؤتمر الحزب وليس مركز الحزب ذلك ان رئيس المركز هو اريئيل شارون اما رئيس المؤتمر فهو شامير نفسه، وشارون يهيئ اتيامه لتفجير المؤتمر الذي يتجاوزته ويهشمه من ناحية أخرى فإن هناك معارضة قوية يزعجها النائب بتاييد بيرس نجل متحم بين ضد المسألة على الصلة الموقفة بين شامير ووزرائه من جهة ومجموعة الوزير اسحاق شامير من جهة أخرى التي يوجبها يعين موداعي في حكومة شامير القائمة وزيراً للمالية ويعين آخر من اتيامه في منصب وزير آخر وشمار ترشيح موداعي واتيابه في قائمة الليكود لانتخابات الكنيست القادمة عام ١٩٩٢، أو في الانتخابات المبكرة في نفس اللوائح المخصصة التي احتلها في الانتخابات الماضية حتى في حالة فشل الليكود في تشكيل الحكومة الجديدة والبقاء في المعارضة اما في حالة عدم مصادقة مؤتمر الحزب على هذه الصلة فإن مجموعة موداعي ستكون في حل من هذا الاتفاق وقد يؤدي الامر إلى ترجيع كفة العمل والمشاركة في حكومة بيرس.

تواب الاجراء، وعندهم ١٢ كنياس داخل كتلة الليكود يطالبون بضمات من مؤتمر الحزب لترشيحهم ايضاً في الانتخابات القادمة في مواعيدهم السابقة والتي تعتبر مضمونة.

وهناك مشكلة أخرى تهدد مؤتمر الليكود وهي معارضة الوزير دايفد ابلي واريئيل شارون واتيابها مع اعضاء الاجراء وعندهم ٦٠٠ عضو من اصل نحو ٣ آلاف عضو إلى عضوية مؤتمر الحزب لأن مثل هذا الضم يغير التوازن داخل الليكود، لصالح الخصم القوي وزير الخارجية، موشيه ارئيل واتيابه.

حتى اللقطة يجتمع الكنيست السياسي لحزب العمل في نهاية هذا الاسبوع في عملية تنظيمية لاجتماعاته في تشكيل الحكومة وهناك اصوات داخل هذا الحزب تنادي باستبدال بيرس بسحاق رابين الذي يحظى بشعبية اكبر كما ان هناك اصواتاً تعتقد بان المخرج من العوزة إلى حكومة وحدة وطنية والتعاون على رئاسة الوزارة وهذا يعني العودة إلى الجود السياسي السابق.

في ظل ما ورد والذي يعتبر أزمة حكم حليفية سببها التعتات الاسرائيلي والكتلة لحزب الشعب العربي الفلسطيني في حقوله المشروعة وحولته هذا العدو تطبق اعدائه على طريق البطش والقمع والقتل واقر الشعب بأكمله لحد قهراً ومخراً بواصر خير وامل عربية باتجاه العودة إلى الخيار العسكري والتضامن مع الشعب العربي، هذا الخيار الذي يقوده العراق ورئيسها وشعبها، حيث باتت اسرائيل واعداً الامم العربية والإسلامية بتحتلون عن احياء الجبهة الشرقية التي تشكل خطراً عليها فيما تصر على تعطيل أي تضامن عربي.

في هذا الايام السليخة تتلخظ الشبهة الاسرائيلية للقيام بشبهة ولقطة ضد العراق لأن حكم اسرائيل يعاقبون بان مثل هذه الضربة اذا ما قبلها ان نتجح لا سمح الله، فانه ستكون المخرج لازمة اسرائيل الداخلية ورفع المعنويات الاسرائيلية الملهمة وترتكب الامم العربية واصليتها بالقباس والاحباط ومع قناعة القامة بان العراق يدرك ذلك تماماً، فإن المطوب مزيد من اليقظة والاستعداد خاصة في هذه الايام العصيبة التي يعيشها الكيان الاسرائيلي والذي يبحث عن مخرج منها لا نستبعد ان يكون عسكرياً.

ولذا كانت المؤسسة الفلسطينية في اختلات التوصل الى حل سياسي في المنطقة على نحو اقل من الصلوات والتوقعات والتضحيات التي انهما شعبيتا بسبب تحلل قيادات العربية عن الخيار العسكري فانه على لغة ايضاً من ان عودة هذا الخيار قد يعيد الامور إلى نصليتها وقد يبعثنا نرفض ما يطرح علينا ونقل به اليوم بحيث يتم نقل الكرة إلى ملعب العدو لاعادة حساباته وعطشته من جديد، ان الحل السياسي الذي نتوخاه ان يتحقق الا في مركز القوة.

### بسبب زيادة معدلات النمو السكاني

## تدني المستويات المعيشية في دول أمريكا اللاتينية

للك تقرير السنوي لبيك تنمية الدول الامريكية اللاتينية بان المستويات المعيشية لشعوب بلدان امريكا اللاتينية تدنت في العام الماضي نتيجة لزيادة معدلات النمو السكاني هناك بدرجة كبيرة عن معدلات التوسع الاقتصادي.

فقد استمر معدل النمو الاقتصادي في المنطقة متواضعا للغاية حيث سجل نسبة مئوية تقرباً ٠.٧٪ في العام الماضي مقابل ٠.٩٪ في عام ١٩٨٨. ولكن بسبب الزيادة السكانية في عدد السكان تدني اجمالي الناتج القوي للفرد بنسبة ٧.١٪.

وحل اقتصاد حيلة اللاتينية سجل اسوأ النتائج القوي بالنسبة للفرد انخفاضاً بنسبة ٨٪ تقريباً. الامر الذي ترك المستويات المعيشية للأفراد في امريكا اللاتينية قريبة من نفس المعدلات التي كانت عليها في عام ١٩٧٨.

وعلى الرغم من ذلك فقد انخفضت معدلات النمو المحيطة في عام ١٩٨٩ برأها اشكالا الاداء الاقتصادي الجيد. فمثلاً



الاقتصاد التشيلي سجل تسعاً بنسبة ٨.٥٪، وفي باراجواي كان التوسع بنسبة ٥.٦٪، في حين كان في كوستاريكا بنسبة ٤.١٪.

وسجلت كل من سورينام وجواتيمالا وكولومبيا نمو بنسبة ٣.٥٪ تقريباً في حين بلغ معدل النمو في البرازيل والمسك ٢٪.

ومن ناحية أخرى ذكر التقرير السنوي لبيك تنمية الدول الامريكية اللاتينية بان الاقتصاد يوت تالسي بنسبة ٦.٤٪، العام الماضي بعد انخفاض بنسبة ٨.٨٪ في عام ١٩٨٨.

وتكلم اقتصاد فنزويلا بنسبة ٨.١٪ وفي الأرجنتين وبينما كان هناك معدل نمو سلبي قدره ٥.٥٪.

وعلى صعيد آخر زاد حجم مبيعات المنطقة الامريكية اللاتينية بحوالي ٢١.٥٪ في عام ١٩٨٩ وذلك في مقابل ٢٩.٣٪ في عام ١٩٨٨.

ويشير الى ان نمو الاقتصاد المتراجع في امريكا اللاتينية، فلم يتغير كثيرا معدل دين المنطقة بالنسبة لاجمال الناتج القوي.

ويذكر في هذا القسم ان التزامات لوفات الدين الخارجية المستتعة من دول



## صورة خفية

شبان ووطنون اثاره باليونان حواجز مستتعة في مدينة برافونوسي، جنوب اليونان حيث وقعت اشتباكات خلال اليونان المسلمين بين المتطهرين ورجال البوليس قتل خلالها خمسة اطفال. وقد قام الاطفال بملبسة ملبسة وحرق عدد من المجلات وتهديد اعضاء المجلس البلدي السود ودعوتهم للاستقالة... نواس... اب.













## الحوار ..

### استقراء التيارات

قلت لصاحبي :  
● ما الذي لفت نظرك في مدينة بغداد ؟  
● أخذ يتأمل بيئة وبصرة .. ثم قال :  
● الشوارع منسقة وممتدة .. ونهر دجلة في أنسبها الجميل يحيط بالمدينة .. والتاريخ يشمخ في كل زاوية ويقف في كل منعطف ..  
● قلت لصاحبي : وماذا غير هذا ؟  
● قال : هذا ما أراه الآن وما جال بخاطري ولكن أخبرني أنت عن هذا الذي لفت نظرك .. واسترعي انتباهك ؟  
● وكنا نتمشى في الساحة .. ونسير في أحد الشوارع .. فاسترعي لصاحبي إلى جانب الشارع الذي تسير بهجاءاته .. ما هذا ؟  
● قال : مطعم .. وما هذا ؟ .. هذه مكتبة .. وهذه مكتبة .. إذ يقابل ذلك على الجانب الآخر من الشارع على نفس النمط مطعم .. ومكتبة .. ومكتبة ..  
● قال صاحبي : فعلاً إن انتشار المطاعم وبغزة المكتبات في جميع شوارع بغداد ملفت للنظر .. وأريد صاحبي قائلًا :  
● إنه الاهتمام ببغزة الجسم وبغزة الفكر !!  
● فقل العراق تكريس جميل وإشغال رائع يكتب التراث .. وتحفيظها .. واستقراء جيد .. ودراسات وبحوث .. وإعادة طباعة .. ونهم في القراءة وأقبال جامعي على الإطلاع .. فالإقبال على المكتبات .. لم أشهده في أي بلد عربي .. وهذا من عوامل دعم وتشجيع الإبداع والمفكرين .. والكتاب على التأليف .. ولعل أكبر شاهد على هذا التفوق كثرة ما نقرأ عن إقامة معارض الكتاب في القطر العراقي الشقيق وهو الذي شجع أيضاً على انتشار المكتبات ووفرة ..  
● فقلت بلع بهم الاهتمام «بالمكتبة» إلى درجة أن بعض الكتب القديمة أو التي نفدت طبعاتها منذ سنوات لا زالت تجد رواجاً وتداولاً حيث يبتاعها شخص من شخص آخر .. ويقوم البعض بعرضها بعدما يفرغ من قراءتها .. فحينما تسأل صاحب المكتبة عن كتاب تارده مثلاً .. يقول لك : بأن طبع هذا الكتاب قد نفدت فلا تتعب نفسك في البحث عنه .. لك في الوقت نفسه يد لك إلى نسخة موجودة لدى شخص يرغب بيها .. !! ويطلب منك المصروف في موعد يحدده .. أو يرشدك إلى عنوان الشخص أو المكتبة الأخرى التي يوجد بها الكتاب .. !!  
● فالتفوق الثقافي الذي سجله العراقيون في السنوات التي كانت الحرب فيها قائمة مع إيران يعد إنجازاً كبيراً وانتصاراً على كل الجبهات .. إذ لم تعيق الحرب الحركة الثقافية .. ولم تحد من سيرة الفكر أو تعطيل العلماء .. بل جاءت لتوقد الهمم وتضلل الجذوة في النفوس ..  
● فهذا الاستقبال للتراث .. وتأسيس وتعميق ثقافة الجيل .. وريثين حلقين تاريخنا الأدبي قديم وحديثه على أسس معاصرة تحمي من لوعة التريب .. وعقدة الاغتراب والنقل والتأثر بالغزو الفكري لتكن المعاصرة امتداداً لتلك الجذور الراسخة بما يشع عنها ومنها من مضت .. وما ينبت منها من إشرافات .. فلك استبصرت أكثر من كتب التراث من خلال قراءات متعددة وطرحات .. وتناول كل ما أباح الأثر .. في ترسيخ القاعدة الثقافية والفكرية .. والإطلاع على ثقافات العالم الآخر من خلال رؤية مؤطرة ونظرة واعية .. تحمي من الاستلاب .. وقد تجاوزت معظم الدول .. في هذا المجال .. فهي اليوم من دول القمة ثقافياً وفكرياً ..  
● ولا شك فله بالاعتماد الاستفادة من التجارب الأخرى .. والاخذ بالاعتبار السليمة .. والعمل على تطبيقها إلا أن ذلك يتطلب جهوداً متضافرة .. ودعماً وتشجيعاً وانتقاء للتراث .. لإعادة تأصيله وتوثيقه .. وأن تحكم ذلك معايير وضوابط من قبل الجامعات والأندية الأدبية .. ودور النشر لئلا يستمرى ذلك كل من «هب وب» !! فتزهدنا موهناً على وهن !! من خلال ما تقتضيه المطالب من «إفرازات بلغية» أو سخافات أو نقل دافعه حب الظهور أو الرغبة في الوصول إلى موقع من خلال هذا الاغتراف غير المقتن .. !!  
● وأن تتولى إدارة المطبوعات ووزارة الإعلام في كل فرع من فروعها إجازة المحتوى والمضمون ولا تقتصر مسؤوليتها على إجازة النصوص فقط .. دين التمتع في القيمة الأدبية والفنية في العمل المراد إيجازته .. لصحية القارئ من هذا الغناء الذي يفسد الأذواق .. ويحط من مستوى الكتاب لدينا فيفقد قيمته ..  
● ونعود إلى الصلح الثالث في هذه العملية والقراءة حيث «الكتاب والكتاب والقارئ» من خلال هذا التلاحم الثلاثي .. لنضع أن يمتلك القارئ لدينا تلك الروح النواقة .. المتطلعة إلى «الكتاب» ..  
● وأن يكون من بين اهتماماته ..  
● ومضة الحرف .. !!  
إذا تكسرت عن بذل القليل ولم  
تقدر على سعة لم يظهر الجود  
بث النوال ولا تمتنع قلته  
فكل ما ساء فقراً فهو محمود  
.. حمد عجر ..

### من اعلام النهضة العراقية

بغداد - المحقق الأدبي - سالي عاشور  
صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب جديد بعنوان «مصطفى جواد» حياته ومزنته العلمية .. تأليف الدكتور محمد عبدالمطلب البكاء وقد قسم المؤلف الكتاب إلى فصلين تحدث في الفصل الأول عن حياته وتكوينه ووضفها في ثلاثة محاور .. مصداقها .. أسلوبه .. افاره .. حيث أفرق القسم الثالث لدراسة شعره والتعريف بشاعريته .. وفي الفصل الثاني منهجه ومزنته العلمية في اللغة والنحو والصرف وفي التاريخ وتحقيق النصوص .. ويعد العلامة الراحل مصطفى جواد عالماً من اعلام نهضة العراق في العصر الحديث .. وأثره على اللغة والنحو والصرف والتاريخ والتأليف .. وقد تلمذ عليه في يداه العديد من الاساتذة والمفكرين والأدباء .. وقد اشتهر ببصواته الفكرية والفكرية في اللغة والتاريخ وكذلك برعايته الإذاعي القوي الشهير .. فلولا نقل ..

### بمناسبة اسبوع المكتبات

بغداد - سالي عاشور  
تنظم المديرية العامة لتربية بغداد الخرج - في وزارة التربية العراقية وبمشاركة اسبوع المكتبات المدرسية .. المعرض السنوي للشامل للمكتبات .. في الأول من شهر ايلول/سبتمبر ١٩٩٠ وعلى قاعة الشؤون الثقافية في الاسكان .. ويشترك فيها مركز الوثائق الاعلامي لدول الخليج العربية ودار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والإعلام واربعة عشرة مدرسة من مختلف المراحل الدراسية .. ويحضر فيه بالإضافة إلى المختلطة للجهات المشاركة ورسوم وتقاير بحثية ونشرات جدارية وكذلك ستشارك دور النشر الاعلامية بإصداراتها وسيكون هذا المعرض البيع فيه مباشرة للاطلاع ونوهم زوار المعرض وبمساهمة مخضفة وسترافق المعرض فعاليات توجيحية لزيادة اهتمام الطلاب بالقراءة والمعرفة وسيتم توزيع جوائز تقديرية للمدارس المتفيزة في ختام المعرض ..

### في سؤال تعان نتائج مسابقة نادي القيمين الثقافية

بغداد - مندوبنا  
صدرت دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والإعلام نص الترجمة الإنجليزية الكاملة لـ «ملحة كلكامش» من الطبعة الثالثة للنص العربي الذي ترجمه المؤرخ والآثري العراقي الكبير الأستاذ طه باقر عن النص البابلي الأصلي .. وقد قامت بترجمة السيدة سميرة البيدوي وراجعتها السيدة ليلى الكيلاني ..

### عمادة شؤون المكتبات تنظم دورة لبناء قواعد المعلومات

الكويت - محمد احمد بخش  
تنظم عمادة المكتبات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالكويت في الفترة من (٢٤-٢٨/١٠/١٤١٠ هـ) دورة دراسية قصيرة تعنى بتصميم وبناء قواعد المعلومات البيبلوغرافية المحلية .. تهدف هذه الدورة التي تعقد في ميل :

- استيعاب المبادئ ذات العلاقة بتطوير قواعد المعلومات
- الاطلاع بطرق التخطيط والتصميم وبناء قواعد المعلومات باستخدام الحاسب الآلي
- التعرف بمعرفة وخبرة عملية مفيدة في تحسين واستخدام قوائم المصطلحات ورفوس الموضوعات المكتبية

وتجدر الإشارة إلى أنه تاتي هذه الدورة مكملة لدورات سابقة نظمتها عمادة شؤون المكتبات ضمن برنامج التعليم المستمر ويبلغ عددها حتى الآن ست دورات كما وأن هذه الدورة تناسب قواعد المعلومات .. ويشترك في تقديم هذه الدورة

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

## داخل العدد

- د. نادية صقر : في السمووية حركة ابيمة شاملة
- الحالة النفسية وتأثيرها بقلع سلطانه العبدالله
- الفرية : ومهرة الوطن : قصة قصيرة
- قراءة نقدية في ديوان رعد الاسلاء الخضراء
- اشراقه الامل : شعر شريف قاسم ..
- صمود الحجر : شعر ..
- ملهية الشعراء ..
- ومن المروءة ان تقول وتفعلا .. شعر ..



في نادي ابيما اتضحت

## معالم النقد في أدب الرفاعي

د. طه عبد البر : تصدى الرفاعي لرياسة فصل الدين عن الادب  
الحمد : اللقاءات مثمرة .. والحوار مفتوح

ابها - كتب - عبدالمحمود عبدالقادر  
قام نادي ابيما الأدبي ضمن نشاطاته الشهرية يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٠/١٤ هـ على صالة كلية اللغة العربية بإبها محاضرة بعنوان «معالم النقد في أدب الرفاعي» القاها الدكتور طه عبد البر استاذ النقد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بإبها وذلك على صالة التراويح وبدلت المحاضرة بإلقاء الكريم ثم كلمة مدير المحاضرة الدكتور عبيد الله محمد ابوداهش بجمعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بإبها قدم فيها نبذة عن المحاضر والمحاضرة ..

بعد ذلك بدأ المحاضر الدكتور طه عبد البر في الحديث حول معالم النقد الأدبي في أدب الرفاعي وتطرق لاصطلاح نبذة عن حياة الشاعر والأديب مصطفى صادق الرافعي وشكته في وسط أسرة دينية وتعلمه حتى أصبح عالماً من اعلام النقد العربي في العصر الحديث وقد قضى جل حياته في عالم الكتب والإطلاع حتى وصل الرفاعي حد الرأي والافتداج ونوع العقل ..

ويوسف المحاضر الأدبي الرفاعي يرحمه الله بأنه كان إلى جانب حد الرأي والافتداج ونوع العقل ..

انه ادب به فقه في الدين وعلم من طراز فريد في العلم وله نمط من التعبير وينسب إليه قيم الأسلوب والرائي .. كما ان من أوسع ملامحه من طريقتة الأدبية الروح الدينية وميله لاصول اللغة والمحافظة عليها وتميز في طريقتة الأدبية بها ويسوقها عبر ابداعاته الفني مقلده صقل الجواهر مؤثرة المنطق في عبارة محكمة وبيان رفيع ..

ويجمع الأدب الرفاعي بين متانة للفكر والمعنوي والجزالة وغزارة اللغة وصفاء ذهنه ..

وتطرق المحاضر إلى أن ذلك جعل الرفاعي خصوصاً وعلى رأسه طه حسن وأتباعه الذين اتهموه بالتكلف وقد انبرى لهم الرفاعي يرحمه الله مدافعاً عن القديم وشن هجومه على مظاهر المدنية والتجديد متصدياً لرد الإباطيل التي تستهدف الامة العربية ولغتها ..

وتصدي ذلك على كل من تصدى على القيم والتقليد ولكن ان الرفاعي قال ان قضية التهمه والتكلف قد انبرى لهم الرفاعي ولانتقال إلى أسس اننا نحن أهل لغة وثقافة الفصحى على غيرها مثلاً بأن بالثال القديم «ان تكون لغة العرب في اصول وفروعها وليأتى العصر على اللغة بالحرس على الدين ..»

وكان الرفاعي يرى بأن اللغة رابطة للأطراف فاللغة انما هي روح الامة وقرائع الأديان ..

### ملحة كلكامش بالانجليزية

بغداد - مندوبنا  
صدرت دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والإعلام نص الترجمة الإنجليزية الكاملة لـ «ملحة كلكامش» من الطبعة الثالثة للنص العربي الذي ترجمه المؤرخ والآثري العراقي الكبير الأستاذ طه باقر عن النص البابلي الأصلي .. وقد قامت بترجمة السيدة سميرة البيدوي وراجعتها السيدة ليلى الكيلاني ..

### عمادة شؤون المكتبات تنظم دورة لبناء قواعد المعلومات

الكويت - محمد احمد بخش  
تنظم عمادة المكتبات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالكويت في الفترة من (٢٤-٢٨/١٠/١٤١٠ هـ) دورة دراسية قصيرة تعنى بتصميم وبناء قواعد المعلومات البيبلوغرافية المحلية .. تهدف هذه الدورة التي تعقد في ميل :

- استيعاب المبادئ ذات العلاقة بتطوير قواعد المعلومات
- الاطلاع بطرق التخطيط والتصميم وبناء قواعد المعلومات باستخدام الحاسب الآلي
- التعرف بمعرفة وخبرة عملية مفيدة في تحسين واستخدام قوائم المصطلحات ورفوس الموضوعات المكتبية

وتجدر الإشارة إلى أنه تاتي هذه الدورة مكملة لدورات سابقة نظمتها عمادة شؤون المكتبات ضمن برنامج التعليم المستمر ويبلغ عددها حتى الآن ست دورات كما وأن هذه الدورة تناسب قواعد المعلومات .. ويشترك في تقديم هذه الدورة

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

ملحق اسبوعي  
يصدر كل أحد  
محررهم الفرعي

## الأدبي

بغداد - المحقق الأدبي - سالي عاشور  
صدرت دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والإعلام نص الترجمة الإنجليزية الكاملة لـ «ملحة كلكامش» من الطبعة الثالثة للنص العربي الذي ترجمه المؤرخ والآثري العراقي الكبير الأستاذ طه باقر عن النص البابلي الأصلي .. وقد قامت بترجمة السيدة سميرة البيدوي وراجعتها السيدة ليلى الكيلاني ..

### عمادة شؤون المكتبات تنظم دورة لبناء قواعد المعلومات

الكويت - محمد احمد بخش  
تنظم عمادة المكتبات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالكويت في الفترة من (٢٤-٢٨/١٠/١٤١٠ هـ) دورة دراسية قصيرة تعنى بتصميم وبناء قواعد المعلومات البيبلوغرافية المحلية .. تهدف هذه الدورة التي تعقد في ميل :

- استيعاب المبادئ ذات العلاقة بتطوير قواعد المعلومات
- الاطلاع بطرق التخطيط والتصميم وبناء قواعد المعلومات باستخدام الحاسب الآلي
- التعرف بمعرفة وخبرة عملية مفيدة في تحسين واستخدام قوائم المصطلحات ورفوس الموضوعات المكتبية

وتجدر الإشارة إلى أنه تاتي هذه الدورة مكملة لدورات سابقة نظمتها عمادة شؤون المكتبات ضمن برنامج التعليم المستمر ويبلغ عددها حتى الآن ست دورات كما وأن هذه الدورة تناسب قواعد المعلومات .. ويشترك في تقديم هذه الدورة

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

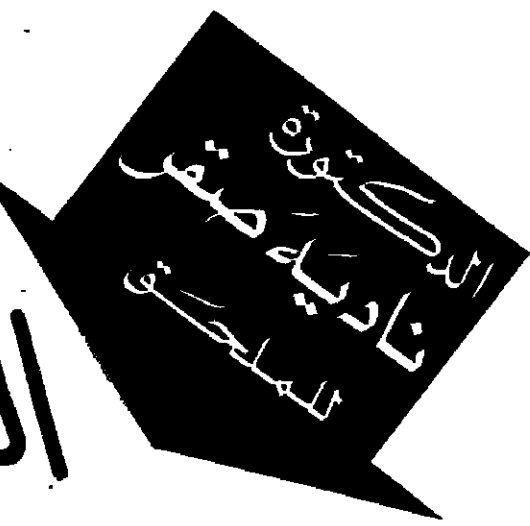
بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

### دورة دراسية في مجال التحليل

بغداد - سالي عاشور  
صدر عن مكتبة غريب بجمهورية مصر العربية كتاب (العلم والتكنولوجيا في العنانيات) تأليف هوفل نورمان من معهد وولدوتش بواشنطن ترجمة سنية الجلال ويبلغ هذا الكتاب القيم (١٤٧) صفحة وجاء الكتاب في ستة مجلد .. كتبه المؤلف بأسلوب أدبي شيق هو أقرب إلى طريقة الرد الصحفي (الريوناج) واستطاع أن يعطي للقارئ صورة واضحة جلية للكتابة التي يحتفلها العلم ..

بغداد / سامي عاشور :  
تعتبر الدكتوراة نادية حسن صقر /  
رئيس قسم التاريخ والحضارة الاسلامية  
ووكيل كلية الدراسات العربية في جامعة  
المنيا - في جمهورية مصر العربية من

الوجوه الادبية والثقافية المهمة  
بالدراسات والتراث العربي الاسلامي  
التشقة في تخصصها واهتمامها وابحاثها .  
في زيارتها للعراق تحدثت للحق  
الندوة .. حول مؤلفاتها وابحاثها قاطلة :



## السعودية تعيش سيرة أدبية شاملة

أول دراسة في عن مدينة الطائف قبل الاسلام وبعده  
المشروع الجديد عن الحضارة الاسلامية وفيمتد بين حضارات العالم

الندوة .. ونشر هذا الكتاب ايضاً في الدار الفيصلية بمكة المكرمة .  
● ابحاث جديدة  
حول دراساتها وابحاثها الجديدة قالت :  
« دراسة عن الشعوبية واثراً لدى العالم الاسلامي ، وهي دراسة عن دور الفرس بعد الاسلام والحركة الشعبية وكيف أثرت في الدولة الاسلامية التي يتساوى فيها العربي وير العربي ولا تفرقة بينهما الا بالتقوى ..  
أوضحنا في هذه الدراسة ما قام به الفرس من حركات متوالية للدولة ، موقف ابومسلم الخراساني ثم البرامكة ثم بني ساهل مع المؤمنين والامير والحرب الاهلية التي اشعلوها بين الاحوي واثراً في الدولة الاسلامية ..  
وتابعنا الدراسة حتى الآن موضوعين من الحرب العراقية والارمنية التي اشعلوها ايضاً ما هي الا حلقة ضمن هذه السلسلة من الحركات الشعبية في العالم الاسلامي ، وقد للقيت ملخصاً لهذه الدراسة بمؤتمر اعلام دمياط بمصر عام ١٩٨٦ م ومن المؤمل ان ينشر في إحدى دور النشر العربية ..  
وقد أوضحنا في هذه الدراسة ايضاً في فصل آخر دور الفرس للارتقاء عن اللغة السجاء في الحرم الشريف بمكة المكرمة وعنوانهم على الحجيج وكيف حدث ذلك على من احرم بالحج له تعالى :



● نشر في الطائف  
المسلمين والبيزنطيين نحواً من الزمن دين ان تحقق مكاسب كبيرة للمسلمين ثم كيف جاء الخليفة الراضي بالله العباسي وغير من استراتيجيات الدولة وسياساتها تجاه البيزنطيين ووقف تلك الممارك على الحدود فجاء عهده عهد سلم في هذه المرحلة بالذات ؟ وكيف تم ذلك ثم تناولت بالدراسة النتائج التي ترتبت على ذلك السلام الذي تحقق وكيف أثر في مجالين الميدان الاقتصادي ان أصبح الاسطول التجاري الاسلامي مسيطراً على خطوط التجارة في العالم بعد ان كان البيزنطيون يسيطرون على تلك الطرق ، ثم في الميدان الثقافي وجدنا انه في كل ذلك السلام كانت حركة النهضة العلمية والثقافية من ترجمة كل التراث البشري من اللغات القديمة الى اللغة العربية ثم لم يقف دور المسلمين عند هذا الحد انما كانت هناك حركة تصنيص وتكيف من علماء المسلمين في الطب والرياضيات والهندسة وكانت المعارف والطول وكيف كانت هذه النهضة العلمية الاسلامية هي الاساس الذي قامت عليه الحضارة الأوروبية

● الطائف قبل الاسلام وبعده  
كانت أول دراسة في عن مدينة الطائف بعنوان « الطائف في العصر الجاهلي وصدر الاسلام .. نشرته في كتاب دار الشروق بجدة ويتناول فكرة عن الطائف قبل ظهور الاسلام ثم بعد ظهور الاسلام وموقف الطائف وقبيلة ثقيف في الدعوة الاسلامية وكيف اعتنقت الاسلام ثم موقف المدينة في نشر الدعوة خارج حدود شبه الجزيرة ورجال ثقيف ودورهم في صدر الاسلام وامنتت الدراسة الى دورهم الى نهاية العصر الاموي وكانت رسالتي للماستر .  
● العصر العباسي :  
والدراسة الثانية بعنوان « مطلع العصر العباسي الثاني » نشرته ايضاً دار الشروق بجدة وتتناول الدراسة العصر العباسي الاول باختصار موضحة أمجاد تلك الفترة ثم تحدثت عن انتقال الدولة الى مرحلة جديدة هي العصر العباسي الثاني والعوامل المختلفة والغزوات التي احاطت بالدولة في تلك المرحلة .  
● عمر بن عبد العزيز  
والدراسة الثالثة كانت بعنوان « اثر سياسة عمر بن عبد العزيز على الدولة الاسلامية » تناولت في هذه الدراسة سياسة عمر بن عبد العزيز المختلفة والغايرة تماماً لسياسة سلفه من خلفاء بني أمية .. وأوضحت الدراسة كيف كانت مرحلته كحلقة ذهبية ويمكن اعتباره متمماً لعصر الراشدين ومثلته في تطبيق المنهج الاسلامي الصحيح ، ثم اثر تلك السياسة على الدولة وعلى كل الاحزاب المعارضة للامويين .. ورغم قصر مدة حكمه إلا ان اثرها كان عميقاً في الدولة في الداخل والخارج .. وصدرت ضمن منشورات « المكتبة الفيصلية » بمكة المكرمة .  
● الاندلس  
والكتاب الرابع « عبد الرحمن الناصر » دراسة عن الاندلس في عصر عبد الرحمن الناصر وكيف قام فيها بدور عظيم في الداخل بحيث يوحد كل عناصر الدولة وكيف تصدى لاعدائها في الخارج وحقق عليهم انتصارات باهرة فنهضت الاندلس في عهده نهضة عظيمة إمتد اثرها الى ما بعد ذلك .. وقد نشرته الدار الفيصلية بمكة المكرمة .  
● العلاقات السياسية :  
وكتاب « السلم في العلاقات السياسية البيزنطية » في هذا الكتاب وصفت استمرار الممارك العسكرية على الحدود بين

هكذا أصل الأصل



ضوء .. ونخب



● ابراهيم تاجي  
وبرنارد شو بالرغم بما عرف عنه من سخرية لاذعة وسريعة في البديهة وحضور للنكتة الا انه يقول : أشد ما يجذب الكاتب ان يفقد القلم في لحظات الالم والحنن انه انذاك يكون أكثر بأساً من يتيم الأيوين ممأ .. وهذا دليل على ان الكاتب مهما كان في لحظات الحزن بحاجة ساسة لأن يقف عما يقتره من الام وأحزان ! أما الشعر فهو من أكثر الفنون الأدبية تغييراً عن النفس وتقلباتها يتكوه الرسم خصوصاً وأن الرسام يعبر كاللون عما يعنونه من أحزان وأفراح .. وهذا يبدو واضحاً في بعض اللوحات وهنا نورد قول العباس بن الأختف في محاولة لمعرفة الحالة النفسية التي يعيشها من خلال هذه الابيات  
لها الزاهون حوي امينو  
في على الليل حسية والتجرا  
حدوثي عن النهار حينها  
أوصوه قد نسيت المنها  
وقنا نطق مع الشاعر المجلد  
الحزين والذي علق حياته  
يصور داخله بضائبة معناه انه  
الشاعر حمد الحجي يرحمه الله  
ومن هذين البيتين يرى مدى حزن الشاعر وتائه  
طفت موجة الحزن في خاطري  
فاغرقت الفرحه الطلعة  
طوى الدهر ليالي البسات  
ووقا بياض السحابة  
وهنا نجد الياس وقد حول حياة الشاعر الى سحابة داكنة والدكتور محمود ناجي في اطلاله التي شدت ببعضها كوكب الشرق هنا يقتر لنا  
اد رايت اللون قيراً ضيقاً  
خيم الياس عليه والسحوت  
فت تشرني في ونحري لي  
لوردي للسم تعلق صوت  
لعلنا استرسلنا في الجحش  
والكتابة وكان الدنيا تحولت الى غلال سوداء فعبيراً للنفس كيف يسيطر عليها الحزن ويؤذيها الفرح وهي لا تمل الحزن أبداً عموماً فكما ان للحظات الحزن اجتياح فان للحظات الفرح تمر تطلى الشاعر بزلال عظيم يغسل النفس ويزيل المصدا عنها والكاتب السويبي ويسوق فيسكي وهو الكاتب الذي تخصص في سير أغوار النفس وتحليل كل خلجاتها بأقلامه « النفس المرحه أكثر صلابة واشد سهولة في التحليل لا داخلها كما هائل من التصور القصور البائسة والمقيدة



## الغربة .. وهمة الوطن

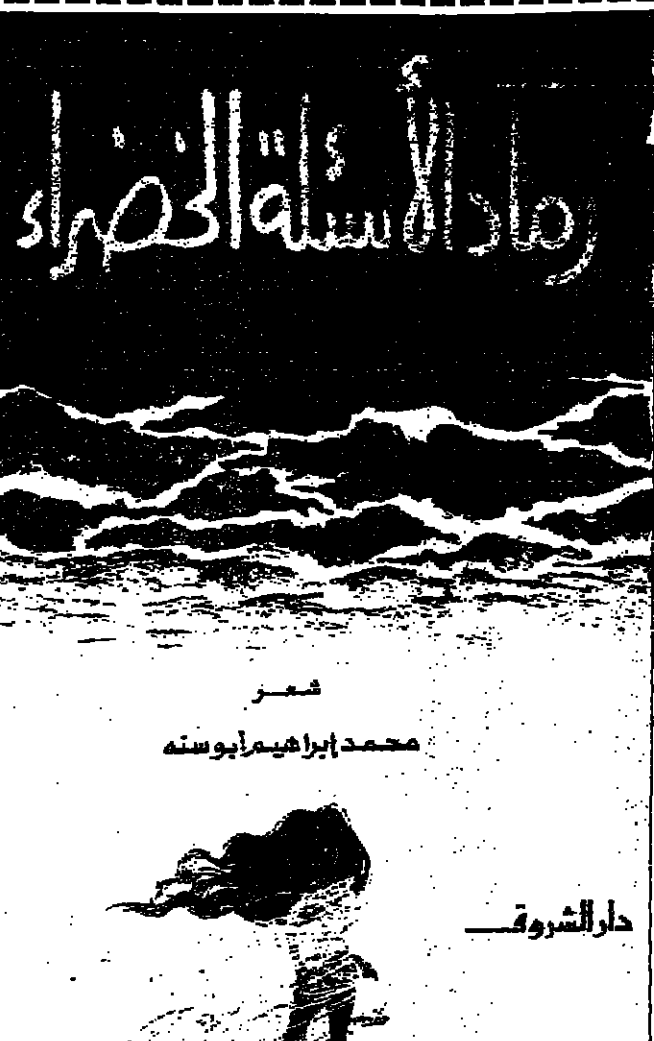


لوحث لك .. تذكرت ان الدرب طويل ..  
تغربت عبر المسافات المؤودة .. تشكر اليتم ..  
تهز شرع الصيف .. بأغنيات الوطن الشجية قلت لها .. ( تعالي )  
أجابتك .. ( عندما يبرق فجر جديد .. سيروق القلب .. وتنتمش سواقي العمر على نسيمات الديار )  
تكلوى عبر المنحنيات المسفوحة في لياالي الشوق والود ..  
تستطيل حتى تلامس الافق ..  
وتغور عبر بحور الصمت والانواء ..  
\*\*\*  
كان الطريق امامك مستمداً .. وكنت قوياً ..  
اشتعل الاصراع داخلك .. تغفلت عبر وريد النضال .. تماوجت بعينيك الدروب .. وامطيت مهرك البيضاء ..  
لحقتها هناك .. دنوت منها .. امتدت اليك اليد الخضوية بالحاء ..  
تهاديت عبر عوالم النور ..  
اسندت رأسك تعاقب تراب الوطن ..  
احسست بالارتقاء ..  
وكنت شامخاً .. شامخاً ..  
وكنت دنياك تضمحل ..  
حتى الغياب ..

تاتي محمولاً على نغمة الأبدى .. يهيم الصدى عبر سفن الجليد .. يناوش شواطئك المسيبه .. تطوقك اللحظة المجنونة .. يدلم الواقع .. ( كم أنا وحيدة )  
تمرخ بملء فيك .. وتغوص كلماتك حتى القاع تتمطى عبر شوارع الذل والهزيمة .. تلثم خطاك المواتى ..  
تطم ..  
تطم حتى الانتحار ..  
وتهم خلف نوارس العشق .. تستوطن عراش النوح .. وانكسارات الضياء ..  
\*\*\*  
كنت طفلاً .. كنت تحاول امتشاق لحظة من الفرح .. يعتمرك الالم .. لم تكن وحيداً كما أنت الآن .. كان هناك أناس غرك يشنون تحت سياط القهر والعذاب .. وكنت تلم بالبعيد البعيد .. يستطيل على ساعديك الأمل ..  
يستدير الطائر البري عبر الافق الكابي .. ينقش على هامتك الزرقاء .. احرف المعركة الاولى وينشال خلف مفازات الضوء ..  
\*\*\*  
كنت تود الوصول اليها .. وعندما جاءت « كفيفة » تحط رحالها على تياربح المساء .. شنتقتها بالجرعاء .. غيبك عبر حدقاتها القسورية .. فطوقتها بحبك الفجري .. واستدرت صوب الرصيف الآخر ..  
« أريد السفر عبر المداخن المسبية .. استلهم العشق وأتبه في لجة الانبهار ..  
كنت مهزوماً تروى صحاري الوم ..  
وكانت على بعد خطوات ..  
خطوت الاولى .. وانكفأت في الثانية ..  
رايت القافلة تسير وندت للحاق بها ..  
كانت الاماني اكبر من اي شيء ..  
انتشلك صوت الحادي من غيب ذكراك المريبه

المقيدة





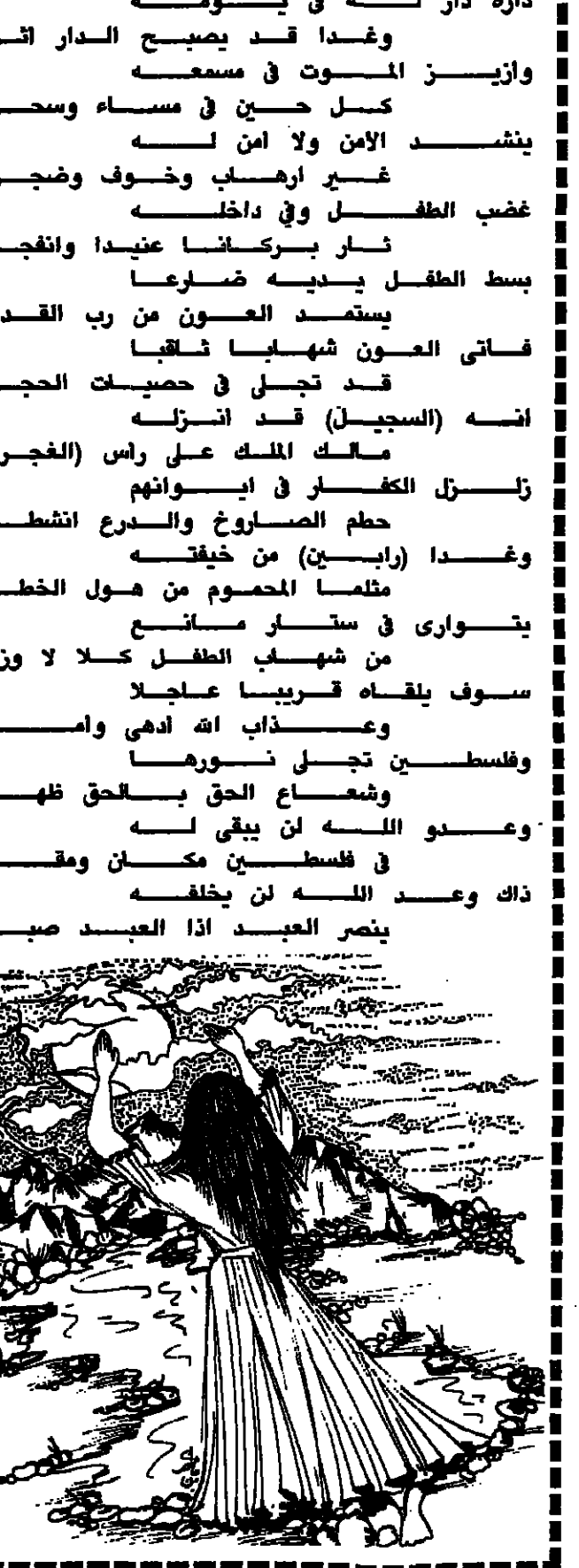
شعر  
محمد إبراهيم أبو ستة

## ماد الأسلة الخضراء



شعر:  
حسين جبران الكريزي

أحصاة الطفل أم سهم القدر  
قد تجل في صمود وحجر  
وهو من يد طفل مسلم  
كشعل من جسيم وصقر  
غضب الطفل ومن غضبته  
قدح الصخر لهيبا وشر  
وغدا الطفل هزيرا كاسرا  
حطم الأغلال والقييد انكسر  
كظم الغيظ سنبلا مرة  
حمل الضيم وعاني وصبر  
عاش في ليل ظلام داس  
لا به نجم ولا فيه قمر  
غير دخان وغاز خلخ  
او وميض الموت من سهم الخفر  
داره دار له في يومه  
وغدا قد يصبح الدار اثر  
وايز الموت في مسعاه  
كل حين في مساء وسحر  
ينشد الامن ولا امن له  
غير ارميل وخوف وضجر  
غضب الطفل وفي داخله  
نار بركنا عيدا وانفجر  
بسط الطفل يديه ضارعا  
يستمد العون من رب القدر  
فاتى العون شهيدا ثلجا  
قد تجل في حصيت الحجر  
انه (السجيل) قد انزله  
ملك الملك على رأس (الفجر)  
زلزل الكفار في ايوانهم  
حطم الصلح والدرع انشطر  
وغدا (رايين) من خيفته  
مظلم المحصوم من هول الخطر  
يتوارى في ستر مانع  
من شهب الطفل كلا لا وز  
سوف يلقاه قريبا عاجلا  
وعذاب الله ادهى وامر  
وفلسطين تجل نورها  
وشمع الحق بالحق ظهر  
وعسو الله ان يبقى له  
في فلسطين مكان ومقر  
ذاك وعد الله ان يخلقه  
ينصر العبد اذا العبد صبر



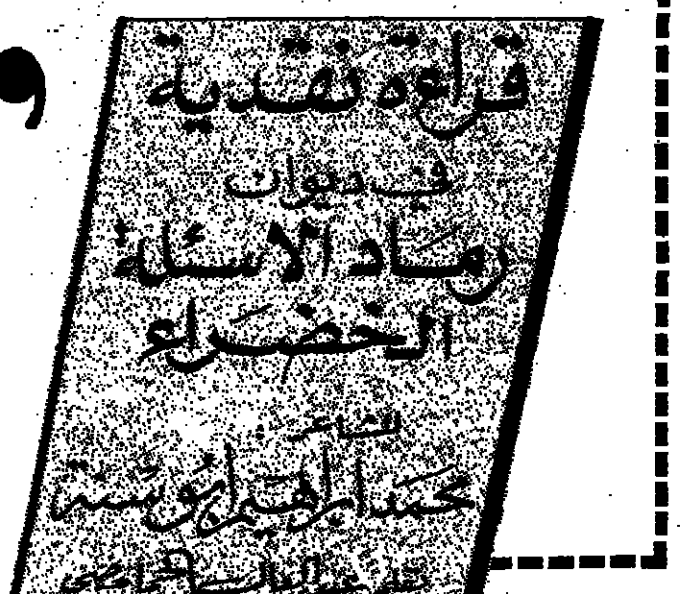
الشعراء .. وتقع بعض تجاربهم الشعرية تحت سناك  
العقلانية .. وفي برائن انتهاكات الصنعة التي تحد من  
تلقائية تدفق التجربة وانهمارها .. هذا الانتهاز الذي  
لا يمكن ان يخلو من التقنين .. ولكن التقنين المفروض  
ان يعمل متواريا وكامنا بغير ان يبدو مباشرا ومشهورا ..

## هضمه للتراث العربي كان من أهم وافر امد الله الشعرية التمرد المستورد والتطورات الشاطحة أجهضت تجربة الجيل وأفسدت شاعرته

### "عقلنة" التجربة لا تنطبق على كل من تبلورت معالم شاعرته في أعمار مبكرة

التي نرى ثروا فقر مواهبهم بالتطورات  
المقولة .. واعطونا جمعة .. بدون  
وطن !!  
وشارعنا قد حافظ على صوته المتفرد  
بين كل هذا وجلاء عزاله له رؤيته  
وقرات توصيلها .. مما اتاح له ان  
يجل مكنة مرموقة بين رموز شعرا  
المعاصرة بتعبه وطريقه .. ورغم انه هو  
ذاته .. يحكم مسؤوليته كعقل عربي له  
موره في المجال الثقافي .. قد انفس في  
عملية التقنين لفضاء الثقافة العربية  
وقضايا الشعر العربي .. حيث تناول  
عقوله قضايا وجدتها من منظور يكلف  
عن القيم الجمالية للشعر الذي تتكلمه  
وتكلمه ويرسه .. وقد فعل هذا في عدة  
كتب هي .. دراسات في الشعر العربي  
و .. اصوات وامداد .. و .. تجارب  
تقنية وقضايا أدبية .. و .. قصائد  
لا توت .. و .. تاملات تقنية في الحديثة  
الشعرية .. ولكنه في كل هذه الأعمال كان  
يقف على ارض عرويته وتراثه في  
منظافته التقنية بدون ان يستعير  
مقولات الآخرين ليخضع الشعر العربي  
لها .. ولهم في هذا والذي اعته تكبرا  
بما قلته هنا قبل هذه المساور .. ان  
انفكسه في عملية النقد او اسلمه فيها  
بحكم موقعه الثقافي وسؤاليته .. لم  
يجره الى المنحدر الخطر .. او الحافة  
المرارة .. وثقفي الحقيقة وهي ان  
النقد منه لم يستطع ابدع فيه .. كما  
حدث لبعض فناننا الذين اصبحت  
ممارستهم للنقد متعة الادراج فيهم !!  
وكل هذا اربته مغلا الحديث عن  
ديوان جديد صغر مؤخرا لشاعرنا عن  
"دار الشرق" بهذا العنوان .. بعد  
الاستقالة الخضراء وهو الديوان الثامن  
في قائمة عطلة الشعري في القصيدة  
الغنائية المربعة .. وقد استقبلت مؤثر  
الشعر والادب هذا الديوان باعتباط ..  
لانه - اولا - يوفق من تجليات شاعرته  
وتوجهها الدائب للتواصل .. و .. لانه -  
ثانيا - تجربة ذات جدوة حاول ان  
تتخطى الخدم التي وصل اليها من

التي نرى ثروا فقر مواهبهم بالتطورات  
المقولة .. واعطونا جمعة .. بدون  
وطن !!  
وشارعنا قد حافظ على صوته المتفرد  
بين كل هذا وجلاء عزاله له رؤيته  
وقرات توصيلها .. مما اتاح له ان  
يجل مكنة مرموقة بين رموز شعرا  
المعاصرة بتعبه وطريقه .. ورغم انه هو  
ذاته .. يحكم مسؤوليته كعقل عربي له  
موره في المجال الثقافي .. قد انفس في  
عملية التقنين لفضاء الثقافة العربية  
وقضايا الشعر العربي .. حيث تناول  
عقوله قضايا وجدتها من منظور يكلف  
عن القيم الجمالية للشعر الذي تتكلمه  
وتكلمه ويرسه .. وقد فعل هذا في عدة  
كتب هي .. دراسات في الشعر العربي  
و .. اصوات وامداد .. و .. تجارب  
تقنية وقضايا أدبية .. و .. قصائد  
لا توت .. و .. تاملات تقنية في الحديثة  
الشعرية .. ولكنه في كل هذه الأعمال كان  
يقف على ارض عرويته وتراثه في  
منظافته التقنية بدون ان يستعير  
مقولات الآخرين ليخضع الشعر العربي  
لها .. ولهم في هذا والذي اعته تكبرا  
بما قلته هنا قبل هذه المساور .. ان  
انفكسه في عملية النقد او اسلمه فيها  
بحكم موقعه الثقافي وسؤاليته .. لم  
يجره الى المنحدر الخطر .. او الحافة  
المرارة .. وثقفي الحقيقة وهي ان  
النقد منه لم يستطع ابدع فيه .. كما  
حدث لبعض فناننا الذين اصبحت  
ممارستهم للنقد متعة الادراج فيهم !!  
وكل هذا اربته مغلا الحديث عن  
ديوان جديد صغر مؤخرا لشاعرنا عن  
"دار الشرق" بهذا العنوان .. بعد  
الاستقالة الخضراء وهو الديوان الثامن  
في قائمة عطلة الشعري في القصيدة  
الغنائية المربعة .. وقد استقبلت مؤثر  
الشعر والادب هذا الديوان باعتباط ..  
لانه - اولا - يوفق من تجليات شاعرته  
وتوجهها الدائب للتواصل .. و .. لانه -  
ثانيا - تجربة ذات جدوة حاول ان  
تتخطى الخدم التي وصل اليها من



شعر:  
محمد إبراهيم أبو ستة

## ماد الأسلة الخضراء

التي نرى ثروا فقر مواهبهم بالتطورات  
المقولة .. واعطونا جمعة .. بدون  
وطن !!  
وشارعنا قد حافظ على صوته المتفرد  
بين كل هذا وجلاء عزاله له رؤيته  
وقرات توصيلها .. مما اتاح له ان  
يجل مكنة مرموقة بين رموز شعرا  
المعاصرة بتعبه وطريقه .. ورغم انه هو  
ذاته .. يحكم مسؤوليته كعقل عربي له  
موره في المجال الثقافي .. قد انفس في  
عملية التقنين لفضاء الثقافة العربية  
وقضايا الشعر العربي .. حيث تناول  
عقوله قضايا وجدتها من منظور يكلف  
عن القيم الجمالية للشعر الذي تتكلمه  
وتكلمه ويرسه .. وقد فعل هذا في عدة  
كتب هي .. دراسات في الشعر العربي  
و .. اصوات وامداد .. و .. تجارب  
تقنية وقضايا أدبية .. و .. قصائد  
لا توت .. و .. تاملات تقنية في الحديثة  
الشعرية .. ولكنه في كل هذه الأعمال كان  
يقف على ارض عرويته وتراثه في  
منظافته التقنية بدون ان يستعير  
مقولات الآخرين ليخضع الشعر العربي  
لها .. ولهم في هذا والذي اعته تكبرا  
بما قلته هنا قبل هذه المساور .. ان  
انفكسه في عملية النقد او اسلمه فيها  
بحكم موقعه الثقافي وسؤاليته .. لم  
يجره الى المنحدر الخطر .. او الحافة  
المرارة .. وثقفي الحقيقة وهي ان  
النقد منه لم يستطع ابدع فيه .. كما  
حدث لبعض فناننا الذين اصبحت  
ممارستهم للنقد متعة الادراج فيهم !!  
وكل هذا اربته مغلا الحديث عن  
ديوان جديد صغر مؤخرا لشاعرنا عن  
"دار الشرق" بهذا العنوان .. بعد  
الاستقالة الخضراء وهو الديوان الثامن  
في قائمة عطلة الشعري في القصيدة  
الغنائية المربعة .. وقد استقبلت مؤثر  
الشعر والادب هذا الديوان باعتباط ..  
لانه - اولا - يوفق من تجليات شاعرته  
وتوجهها الدائب للتواصل .. و .. لانه -  
ثانيا - تجربة ذات جدوة حاول ان  
تتخطى الخدم التي وصل اليها من



شعر:  
محمد إبراهيم أبو ستة

## ماد الأسلة الخضراء

التي نرى ثروا فقر مواهبهم بالتطورات  
المقولة .. واعطونا جمعة .. بدون  
وطن !!  
وشارعنا قد حافظ على صوته المتفرد  
بين كل هذا وجلاء عزاله له رؤيته  
وقرات توصيلها .. مما اتاح له ان  
يجل مكنة مرموقة بين رموز شعرا  
المعاصرة بتعبه وطريقه .. ورغم انه هو  
ذاته .. يحكم مسؤوليته كعقل عربي له  
موره في المجال الثقافي .. قد انفس في  
عملية التقنين لفضاء الثقافة العربية  
وقضايا الشعر العربي .. حيث تناول  
عقوله قضايا وجدتها من منظور يكلف  
عن القيم الجمالية للشعر الذي تتكلمه  
وتكلمه ويرسه .. وقد فعل هذا في عدة  
كتب هي .. دراسات في الشعر العربي  
و .. اصوات وامداد .. و .. تجارب  
تقنية وقضايا أدبية .. و .. قصائد  
لا توت .. و .. تاملات تقنية في الحديثة  
الشعرية .. ولكنه في كل هذه الأعمال كان  
يقف على ارض عرويته وتراثه في  
منظافته التقنية بدون ان يستعير  
مقولات الآخرين ليخضع الشعر العربي  
لها .. ولهم في هذا والذي اعته تكبرا  
بما قلته هنا قبل هذه المساور .. ان  
انفكسه في عملية النقد او اسلمه فيها  
بحكم موقعه الثقافي وسؤاليته .. لم  
يجره الى المنحدر الخطر .. او الحافة  
المرارة .. وثقفي الحقيقة وهي ان  
النقد منه لم يستطع ابدع فيه .. كما  
حدث لبعض فناننا الذين اصبحت  
ممارستهم للنقد متعة الادراج فيهم !!  
وكل هذا اربته مغلا الحديث عن  
ديوان جديد صغر مؤخرا لشاعرنا عن  
"دار الشرق" بهذا العنوان .. بعد  
الاستقالة الخضراء وهو الديوان الثامن  
في قائمة عطلة الشعري في القصيدة  
الغنائية المربعة .. وقد استقبلت مؤثر  
الشعر والادب هذا الديوان باعتباط ..  
لانه - اولا - يوفق من تجليات شاعرته  
وتوجهها الدائب للتواصل .. و .. لانه -  
ثانيا - تجربة ذات جدوة حاول ان  
تتخطى الخدم التي وصل اليها من



شعر:  
شريف قاسم

كم شهدنا المستغفرين دموعاً  
ورائنا في المتقين شجانا  
وعلمنا خلود شرعتنا في الك  
ون تحيي القلوب والافجانا  
وتعيد الايام نبضا طريا  
وجبالا معطرا تشوانا  
وتمارا نعاظما تتواي  
وطموحا بهدينا ريان  
واذ اليقظة الانية شعب  
يتسامى وينفض الاحزاننا  
يتهاوى امام طلعه الذل  
ويكبو ظلامه خزيانا  
هو شعب له الديانة عز  
ويرى الفتح للسلام مكانا  
فارقب الفجر اتيا بسبيل  
يسمع الشجون وجوه الحزاني  
نفض النور ما عارهم ومُدت  
هجم صار زحفها مُزدانا  
لم نزل نمر القلوب بهدي  
ونجاني قعودنا والهوانا  
فلوعد الرسول فينا حياة  
انبتت في صدورنا الايقانا  
وقدأ يمرع الإباء ويروي  
من فرات الهدى رحيب مدانا  
غلبتنا الاشواق جندا اقاموا  
للمثاني خيامهم والمرانا  
حيث لا تبصر الدروب ككالي  
فيها البشر لم يزل قتاننا  
ليعدن الاسمين دين مكنين  
مظلم كان رحمة وبياننا

## اشراقه الأمس

والاناشيد تملأ الاق طيرا  
تتهادى مع الشذى الحانا  
ما اذابت ايمانها عريدا  
لخني رة الهوى عصيانا  
فأفاقت والليل كاد يول  
ويد الفجر تدفع الحرمانا  
أقبلت كالصباح وابندرتها  
بالثاني دورها ريجانا  
تلك اشراقه الرجاء بروج  
لم تجد عند غيرها تبياننا  
ان فخرى بشرعتي رغم قيد  
في يد النور شوكة اذانا  
ما سمعت القند الصبيح يغني  
ذات يوم يسمعي جذلانا  
اورابت الضياء يقطع مذ اللد  
ل إلا حسبت قد اتانا  
هي حق تلك الرؤية فانتظرها  
صحوة تلبس الذي العريانا  
قوة في النقوس كامنة لو  
هزها دين رهبا برهانا  
لاقامت من البطولات جيلا  
يحمل الفتح في الوري والأمانا  
ولوى ظلمة الضياع بنهج  
يرث الأرض أهلها والزمانا  
امتي امة الرسول ولكن  
أثقل الخطر لعللا مادمانا  
أين ياطلعة الشموخ نراها  
أطلع الأوفياء تحمي الأذانا  
لحتنا وتبرها في شفاه  
رثت في ربيعها القرائنا  
وتساييح في صفاء قلوب  
من لدن ما إلهنا اولانا

والاناشيد تملأ الاق طيرا  
تتهادى مع الشذى الحانا  
ما اذابت ايمانها عريدا  
لخني رة الهوى عصيانا  
فأفاقت والليل كاد يول  
ويد الفجر تدفع الحرمانا  
أقبلت كالصباح وابندرتها  
بالثاني دورها ريجانا  
تلك اشراقه الرجاء بروج  
لم تجد عند غيرها تبياننا  
ان فخرى بشرعتي رغم قيد  
في يد النور شوكة اذانا  
ما سمعت القند الصبيح يغني  
ذات يوم يسمعي جذلانا  
اورابت الضياء يقطع مذ اللد  
ل إلا حسبت قد اتانا  
هي حق تلك الرؤية فانتظرها  
صحوة تلبس الذي العريانا  
قوة في النقوس كامنة لو  
هزها دين رهبا برهانا  
لاقامت من البطولات جيلا  
يحمل الفتح في الوري والأمانا  
ولوى ظلمة الضياع بنهج  
يرث الأرض أهلها والزمانا  
امتي امة الرسول ولكن  
أثقل الخطر لعللا مادمانا  
أين ياطلعة الشموخ نراها  
أطلع الأوفياء تحمي الأذانا  
لحتنا وتبرها في شفاه  
رثت في ربيعها القرائنا  
وتساييح في صفاء قلوب  
من لدن ما إلهنا اولانا



عبد الرحمن العشماوي

الدراسات النقدية للذات  
لا يستطيع معها الباحث امتاع  
نفسه أو الترفيه عن فكره .  
ثانيا : لنثبت ان القصيدة  
العربية الإسلامية الفصيحة هي  
القادرة على النهوض بالمعاني  
السامية والوفاء بالاغراض الكريمة  
للشعر . وانها لا تزال تحوز قصب  
السبق في ميادين الأدب .

هذه مقتطفات - موجزة - من  
الشعر الإسلامي المعاصر من  
دواوين ضمتها مكتبتى -  
المقوضة - رايت وضعها بين  
يدى القارئ الكريم والقارئة  
الفاضلة لسببين :  
الاول : لتكون محطة ارتياح لهما  
من عناء البحث العلمى ومشقة



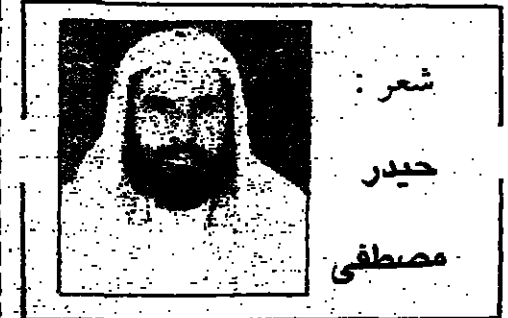
## شعر صدين وحمة بالغة وروية هادفة

القصيدة قادرة على النهوض بالمعاني السامية والوفاء بالاغراض الكريمة

تحل نقمات روحانية مخضبة بندى الإيمان ونسائم اليقين

## ومن الحروءة أن تقول وتفعل

تبرع الاستاذ عبدالرؤف خليل لجماعة القرآن الكريم بالكتاب بمبنى . فطبت منى الجماعة  
أبياتا من الشعر اشكر بها الرجل فكانت هذه القصيدة .. اجزل الله له الثواب وجزاء خيرا

شعر :  
حيدر  
مصطفى

طوى لن بذل الفس وأملا  
من ربه خير الجنان منزلا  
باع الفنى فيما يؤمل واشترى  
أخرى بفانية أعز وأجلا  
ومن ابتغى الله المهيم ملجأ  
وجد الطريق إليه دوما مرصلا  
ومن استقام على الطريقة دهره  
أثرى وبأخبر العميم .. نكلا  
ومن العجيب على امرئ وب  
به الرحيق تحسب الا يعب وبهلا  
أو أن يحط رحاله في منزل  
التي به أمر الحياة سهلا  
فليس الإنسان نحو ملكه  
ان كان في دنيا الشقاوة مبتلا  
ربي وما من ضارع يدعو في  
أمر له إلا أجاب وأجزلا  
يا أيها الإنسان حبك رغبة  
بذل السير وان ترى متفلا  
انقل خطاك الى المليك فإنه  
أمن وخيل لمالك أن يغذلا  
واتبع دعة الحق والزم نهجهم  
فالخلق كان وما يزال القفصلا  
والويل في يوم الحساب لمن أبى  
ظنا ببلديا ان يعود ويذلا  
يا جامعنا مالا وباتملا  
احذر هواك بأن تضل وتفلا  
فغدا هذا المال تلقى متعلا

هو الدين : إن يذهب فلا عز بعده  
وان جسد سامعنا على اثر من سعى  
ولادين حتى ينزعوا عن ضلالهم  
ويصبح منهم موعظ العنى بلقبا  
وحتى يصونوا للكتاب زمنا  
وحتى يكونوا ساجدين وركعا  
هنالك يقوى منهم ماتضعفا  
ويثبت من بينانهم ماتزعزعا  
وأخيرا نطلع هذه الابيات التي تتوجه ايمانا راسخا  
بهممة الشعر تجود بها قريحة احد كوكبة شعراء الاسلام  
المعاصرين الشاعر عبدالرحمن العشماوي :  
ايها السائل الملاح عن الشعر  
وعن يجيبه الله انشراحا  
ايها السائل الملاح لقد  
اجبت ناري وبذلتها ايقادا  
ما هو الشعر ؟ إنه صرخة  
الحق تهز القلوب والاعساد  
وتقود الزمان في موكب الفجر  
وتهدى الى النفوس الرشادا  
إنها نبضة القلوب تمت  
السرع فينا . وتبعث الامجاد  
ذاكم الشعر صيحة تهب للحر  
إتزاننا . وتفضح الاوغادا  
ويقول ملنا نهجه :  
فلي من كتاب الله اعظم رائد  
ومن سبحة العدنان اعظم قدوة  
افق فللقواد الحر لا يعرف الخنا  
ولن تصلح الايام الا يستقى  
سفحت دم الاحقاد دون شريعتي  
وأعددت للايام كامل عدتي  
وبهذه الابيات النابضة بالايان الرائع نختم هذه  
الرائعة عن العقيدة الإسلامية والدعوة اليها والدفاع عنها كما  
رسمها في لوحات شعرية رائعة نسجت قواقيها وصيغت  
اوزانها من تجارب شعرية ايمانية تتبع بشذى الطهر والصدق  
والاتزام .

● هوامش :  
١- سلسلة شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث - ج ١ - ص ١٠٠  
عبد الطيف جرج ومنهم مؤلف الرسالة ٢٥ عام ١٤١٠ هـ  
٢- المرجع السابق ج ٢ - ص ٧٨  
٣- المرجع السابق ج ١ - ص ٧٨  
٤- المرجع السابق ج ٢ - ص ٩٢  
٥- المرجع السابق ج ٢ - ص ٧٧  
٦- المرجع السابق ج ٨ - ص ٧٥  
٧- المرجع السابق ج ٨ - ص ٨٢

وتدو لو أفقت منه على الملا  
فاجمع وحز ما تشتهي وفي غي  
تأني به يوم القيامة متفلا  
بعض الأيام اذا أتت رحابة  
سهل يلل كل ما قد انكلا  
لا شيء أجمل ن عينا عني  
تسرحي حمانه وتلقى متفلا  
تلقاه . إذ تلقاه سمعا ناجدا  
تأني برسولك متفلا  
لا شيء افضل من مجليا مؤن  
التيه لفتاة خير نسيلا  
أمران سارا في البرية كلها  
حب المدي والسرى في درب العلا  
أو أن ترى رجلا يحمد بحاله  
لا جانية طبعنا ولا متفلا  
ه من نفوس نوازغ نفوس  
للرجل جودا والألم متفلا  
لا تعجبوا فيما أنص به أمرا  
أجرى على يده المكرم سلسلا  
أو تعجبوا من شاعر متفرب  
وجد الكرام اذا يترك يقولوا  
رجل نر به القلوب عية  
إذا كان في درب الهداية مشعلا  
رجل اذا ماجت يوما نحرة  
قلت الحباب ابل فيه فانبلا  
واذا مشيت إليه تقصد بره  
ألقت وجهنا نرا متفلا  
جود جود في الساحة ماترى  
من فعله الا سخاة مرسلا  
أرسي به الله العظيم دعائنا  
لجماعة القرآن منه تفلا  
وعلى فضائله رقيب شاهدا  
يخزيه من دار الخلود الأفضلا  
أعنى به عبدالرؤف من السورى  
رجلا أغر من الكرام متفلا  
ضرب الشال على السخاء يفلله  
من فيض نعمى كان فيها الاشلا  
فلك القسوى عسبرات بسالتي  
إذ أتت أمل أن تجمل وتوصلا  
أسرعت بالمعروف نيا غامرا  
وأجبت في هذا نعم ما قلت : لا  
وعجلت في بسر السورى والخير في  
بسر الأناس بأن يكون متفلا  
ليت ما قاله إلا تظروا  
وأجبت داعي الخير فيما أملا  
وقرنت بالاقوال فصلا صالحا  
فبدأ به ربه الشريعة تجل  
شهم تصلق ما تقول وتلمي  
ومن المروءة أن تقول وتفعل



حملوا ربح الصبا تشركم  
قبل ان تحمل شيئا وثمنا  
● ويقول عمر بن الفارض عن نجد :  
ارج التسيم سري من الزوواء  
سحرا فاحيا ميت الاحياء  
اهدى لنا ارواح نجد عرفة  
فالجو منه معتبر الارجاء  
هذا جزء يسير مما قاله بعض الشعراء في نجد  
والشعراء الذين اختربنا شيئا من قصائدكم عاشوا  
بين ٩٥ هـ الى ٦٢٢ هـ ومع ذلك بقيت ابيعارهم

نورة السويد - الرياض

## ملهمة الشعراء

الشعر الجيد .. حفظته الذاكرة .. وتناقله الرواة ..

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا  
على ان قرب الدار خير من البعد  
ان هذه القصيدة الرائعة لا تحتاج الى شرح او  
تعليل انها واضحة كوضوح النهار وصافية  
كصفاء السماء في ليالى نجد الجميلة .  
● ومن الشعراء الذين تغفروا في نجد الشاعر  
القمة القشيري فهذا الشاعر قد رله ان يترك دياره  
ومرايح قومه بحثا عن الرزق فقال قصائد كثيرة  
كلها تنطق بالحنين الصادق والحب للوطن البعيد  
يقول الصمة القشيري منها :  
قفا ودعا نجد ومن حل بالحمي  
وقل لنجد عندنا ان يعودا  
بنفس تلك الارض ما اطيب الربى  
وما احسن المصطاف والمتربعا  
واذكر ايام الحمى ثم انثنى  
على كبدي من خضبة ان تصدعا  
فليست عشيوات الحمى برواجع  
عليك ولكن خل عينيك تدمعا  
من المؤكد ان هذه القصيدة غنية عن التفكير  
او التفسير فالشعر العربي الاصيل يشرق  
بالوضوح الذي يغني عن الشرح او التعليق ..  
ويقول مهيار الديلمي عن نجد :  
وشمعت فيك انفس الصبا  
يتساجن بانفس الخزامى  
قل لجيران الفضاض على  
طيب عيش بلقضا لو كان داما

انها ملهمة الشعراء بحق وصدق وهي ليست  
ملهمة الشعراء فحسب بل هي منجية الشعراء  
وام الشعراء الكبار جدا انها نجد ففي مراياها  
عاش امرؤ القيس وطرفة بن العبد والصمة  
القشيري وغيرهم الكثير من شعراء العربية الكبار  
الذين صاغوا حبهم واخلصهم لوطنهم نجد  
شعرا عذبا خلد على مر العصور والازمان وحفظته  
ذاكرة العربي جيلا بعد جيل وسبقني خالدا  
ما بقيت سيده اللغات واللغة العربية التي لن  
تموت أبدا لانها اللغة الوحيدة الموصولة بالسماء  
والمكتوب لها البقاء فيها انزل القرآن وهذا يكفيها  
لتكون خالدة ابدا .  
نعود الى ملهمة الشعراء التي هي نجد فما  
أكثر القصائد الرائعة التي قيلت في نجد وما أكثر  
الشعراء الذين تغفروا في نجد بشعر عذب جميل  
حوى الأبداع بكل لوانه . ومن أشهر تلك القصائد  
التي قيلت في نجد قصيدة الشاعر يزيد بن  
الطيرة يقول يزيد :  
الا يا صبا نجد لقد هجت من نجد  
فهبج في مسراك وجدا على وجد  
إن هفت ورواه في رونق الضحى  
على فنن غص البنان من الرويد  
بكيت كما يبكي الحزين صبا  
ونبت من الحزن المبرح والجهد  
وقد زعموا ان الحب اذا نشأ  
يل وان النأي يشفى من البعد

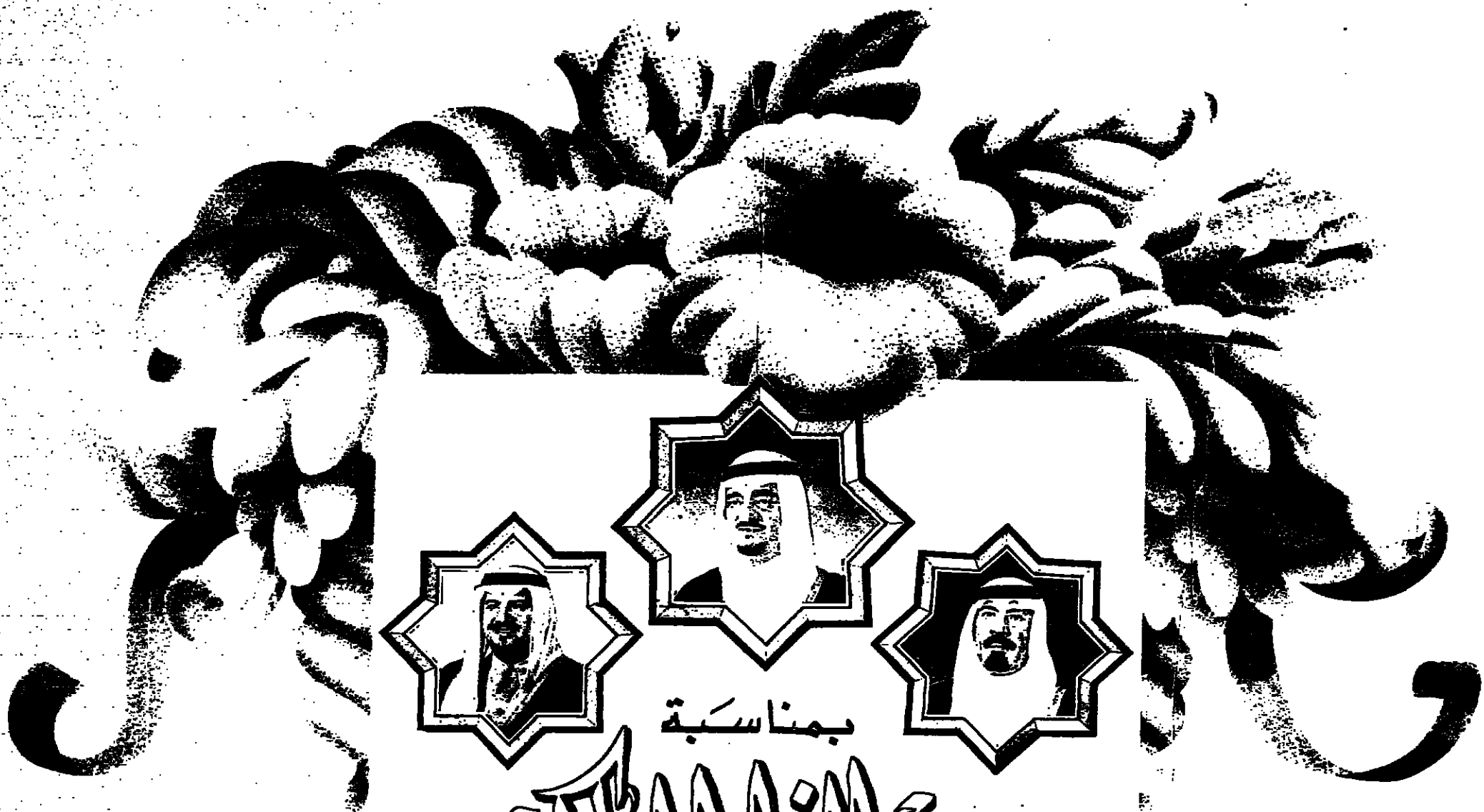












بمناسبة  
قدوم  
عبد العزيز آل سعود

نرفع أسمى آيات التحاني وأطيب الدعاء في واجد التقدير

إلى خادم الحرمين الشريفين

الملاي محمد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله

أدام الله توفيقاته ومدة في عمره وبارك فيه آمين

إلى صاحب السمو الملكي

والى سموولى عهدہ الامين

الأمير عبد الله بن عبد العزيز و الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس لحرس الوطني. أدام الله توفيقاته ومدة في عمره وبارك فيه آمين.  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. أدام الله توفيقاته ومدة في عمره وبارك فيه آمين.

والى جميع أصحاب السمو الملكي الأمراء والى جميع الأسرة المالكة الكريمة أدام الله توفيقاته الجميع ومدة في أعمارهم وبارك فيها.

والى جميع أصحاب السماحة والفضيلة العلماء والمشايخ والى جميع أصحاب المعالي الوزراء والى جميع أصحاب السعادة وكلاء الوزارات والى جميع أصحاب السعادة السفراء والى جميع أصحاب السعادة الوزراء المفوضين والى جميع أصحاب السعادة القناصل والى جميع أصحاب السعادة القائمين بالأعمال داخل المملكة وخارجها والى جميع المؤمنين والى جميع المسلمين والى جميع العرب في مشارف الأرض ومغاربها.

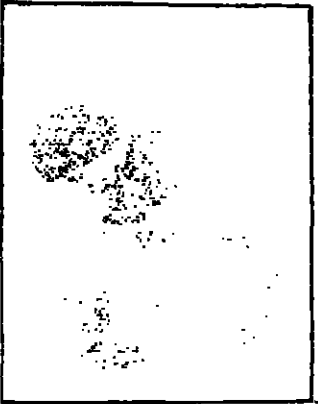
أعوذ بالله على الجميع باليمن والخير والبركات والسرور والنعمة في الدارين ولله النيا ولله الأخر والاولم الله توفيقات الجميع وكل حرم والجميع بخير لربنا شاء الله.

عبد  
آل الشريتي  
معالي السيد حسن عباس شريتي  
وأولاده  
وجميع آل الشريتي

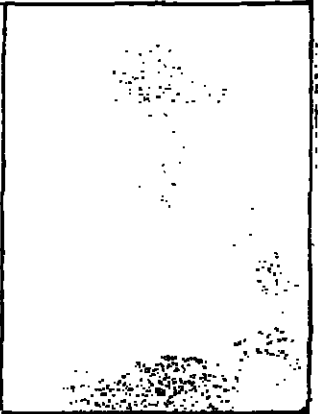


الرياضة

## السويلم يسجل هدفاً .. والرزقان يكرج بالكسرت الاحمر



● مساعد السويلم اصيب بعد تسجيل الهدف



● كرت احمر للرزقان

وقد كانت المباراة جيدة قدم خلالها الفريقان عرضاً أكثر من جيد نال استحسان الجمهور الذي حضر المباراة .

وقد سيطر الشباب على معظم فترات شوط المباراة الأول مما ساعده في ان يسجل هدف المباراة الوحيد عند الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط .

وقد الشوط الثاني تغير الحال وكان الاتفاق أكثر سيطرة على مجريات اللعب لكن دون ان تجد تلك الغرس من بينها امام المرعى .

لعب الفريقان بأكمل نجومهما وقد شهدت المباراة التوتير مما حد بحكم اللقاء الى ابرز البطاقة الحمراء للاعب الشباب عبدالعزيز الرزقان لسوء السلوك .

هذا وسوف يلعب الاتفاق مباراة القادمة أمام الدفاع العربي بطل الدوري البحريني يوم الثلاثاء القادم كما سوف يلعب الشباب تجربته الثالثة أمام الفارسية يوم ٢٧ رمضان وتعتبر مباراة الاتفاق أمام الشباب هي الأولى تحت اشراف مدربه الجديد السيد لورى وهو المدرب السابق للشباب .



● سلمان القريني

بغيا لاجل حيث تشهد التمارين التدريبية جيدة تامة وحمل من مدربي ديورات الذي جعل حركة اللاعبين في اللعب سريعة وقوية ولا تعتمد على الفخول حيث تجد جميع اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين يتدربون كما انه اعطي الفرصة لجميع اللاعبين للعب مباريات ودية كثيرة بعد ان مرت عليهم سنوات جويل دون ان يطلع الفريق النضاري الا اللاعبين الاساسيين في المباريات الرسمية والودية .. وهذا ما جعل لاعبي النصر جميعهم يشعرون بالارتياح النفسي من التدريب الكافي .

## في مباراة الشباب والاتفاق

الرياض - محمد الاحمرى

في إطار التمارين التي يجريها فريق الشباب استعداداً لتصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لعب الفريق تجربة الثانية أمام الاتفاق والتي انتهت بالفوز على الاتفاق بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب مساعد السويلم والذي تعرض بعد تسجيله للهدف للاصابة مرة ثانية .

## ماذا يحدث في نادي النصر ؟

الرياض / سعيد الزهراني  
يزاول الآن النضام مرحوم المرحوم وخلفه السمع تمارينهما مع الفريق النضاري بكل جدية بعد ابتعاد شبح الإصابة عنهما المرحوم والسبعين بيدان مجهود كبير لاستعادة اللياقة استعداداً للكأس .

وهما من النجوم الواعدة في نادي النصر وتلقا عليهما الجماهير امل عظيم للفريق .

من ناحية أخرى عاد النضام سلمان القريني كابتن منتخب شباب المملكة لمزاولة التمارين بكل جدية منذ فترة بعد زوال بعض المعوقات التي اعترضت طريق الفريق والذي اكد بأنه حالياً يمر بوضع افضل ويتبنى خدمة النصر بكل قوة .

هذا وتبقى اصابت الاحمرى والطير وليد والشيخ وناصر الفهد هي التي تؤكد عدم مشاركتهم في كأس خادم الحرمين الشريفين . ورغم ذلك يبقى النصر نادي النجوم الذي يعتمد على اي لاعب او يتأثر

جيدا لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واللاعبون يحرقون شوقاً لتمثيل ناديتهم في هذه المسابقة الغالية على انفسنا جميعاً وقد لمست من اللاعبين عن قرب ثققتهم في انفسهم وتصميمهم المطلق على المضي في مشوار المنافسة على الكأس بكل عزم وثبات .

## لوفاز الاتحاد على الطائي فنصل للنهائي !!

## أتمنى أن نقابل الوحدة في المباراة النهائية لكأس

الهدف الذي سجله لاعبه وحول توقعاته عن يناقص على البطولة في هذا الموسم اجاب المرزوقي بقوله .. مباريات الكأس كما يعرف الجميع لا تخضع ابدا لأي مقاييس فنية ولا تعترف بالفريق الكبيرة لان هناك فرق صغيرة ربما تستحق لها فرصة واحدة تنهي بها المباراة اذا ما وفق هذا الفريق الصغير في تحسين دفاعاته وحافظ على

ولا اخفيك سرا انه يخالجنى شعور بان فريق الاتحاد سيقتول كلمته في بطولة كأس الملك الغالي وما يهمنى الآن هو تخطي العقبة الأولى وهي محطة الطائي واذا ما فاز الفريق في هذه المباراة فأننى اتوقع ان يواصل الاتحاد الركض السريع نحو الوصول الى

الهدف الذي سجله لاعبه وحول توقعاته عن يناقص على البطولة في هذا الموسم اجاب المرزوقي بقوله .. مباريات الكأس كما يعرف الجميع لا تخضع ابدا لأي مقاييس فنية ولا تعترف بالفريق الكبيرة لان هناك فرق صغيرة ربما تستحق لها فرصة واحدة تنهي بها المباراة اذا ما وفق هذا الفريق الصغير في تحسين دفاعاته وحافظ على

صالح المبارك يغني انتقله من الرائد بريدة / شريف الدسوقي  
حول ما تردد في الوسط الرياضي ونشر في احدى الصحف حول احتمال انتقال لاعب الرائد صالح المبارك الى احد اندية المنطقين الوسطى او الغربية اجرت الصفحة اتصالاً باللاعب لاجتاز المباراة حيث اكد ان كل هذه الشائعات لا اساس لها من الصحة وانه حتى الآن لم يتم نقل هذه الامور بشكل رسمي وحول رغبته في التمتع من نادي الرائد اجاب : اننى اترك هذه الامور للفرق

## ويبقى «وديعة» أبها مسرعا ملتعبا بالاسئلة وجدلها !!

كتب / علي العكلى :  
حدث الفريق الكروي بنادي «وديعة» أبها .. غياباً مثيراً وحزيناً .. وغير متوقعا (البته) .. من الدخول كلعاده في صراع حامي المنافسة الجنوبية .

هذا الفريق كان يوما .. هاجسا مدويا يعبر كل اوراق وتطلعات وطموحات اقاربه من فرق الجنوبية ! ولكنه اثر البؤس والاستكانة .. وتوارى عن حضوره المنظر والمرتقب في العودة الجامعة والصراع في معمة دورات الصعود .. خلال الأربع السنوات الماضية !

ان هذا (الجدل) الدوري الذي يعيشه هذا الفريق .. ترتجى اطرافه المعقدة ما بين وضوح المنظر وغموض البقية منها .. حول مناقشة أسباب الازمة الخلفية التي تعيشها ادارة النادي وما بين (الخلل) المكشوف في عناصر فرقه .. ولأن موعد التصفيات النهائية لدوري عصر الكروي قد حلت مداركه .. وحان وقت تحديد المسار بالنجاح او الاخفاق في هذا الدوري الذي يحمل في ثناياه الكثير من الاثارة والمفاجآت والتناظر كذلك .

فادارة تحاول في الاجتهاد قسرا في اعادة التوازن لفرقيها ولكن التخطيط والترتيب المثل .. يقيت تماما عن واقع اهتمامها ! انى اعتقد جازما بان المهندس صالح قدح يبي ويدرك كل خفايا الامور التي تجري من خلف الكواليس في نادي .. ويدرك صالح قدح (الانسان) بان الترتيب على كرسى الرئاسة لمدة تزيد على الثلاث سنوات قد زادت حدة وتاملا واقتناعا بل وخبرة في كل ما يجري ويجرى في (وديعة) أبها .

انها حلت مواقيت (الجزم) (والربط) في كل من يسعى للبحث باماني وامال هذا النادي .. ولم يعد لاسلوب الابتسامات (الصفراف) مواقيتها او مكانها كن يريد ان يعمل لمن يريد ان ينتج في ردهات هذا النادي .

انها مستوية [كبرى] .. لكل من رضي في تسم صرح (ابها) وسفر اينائها ندر محافل النجاحات وساعاتها .

لست ادري .. كيف سيدخل فريقا كهذا صراع المنافسة على بطولة دوري وهو اشلاء ويمرر بمفاجآت الدوري المتعب .. لا استعدادات .. لا مسكرات .. لا تجمع .. لا خلاص من كافة الاطراف المعنية .

ويعد .. امل ويكرم بالغ من المتخصصين والكادحين هما وعناء واقع فريق (وديعة) أبها .. بان لا يهاولوا

(استقرا) او احراق مشاعرهم فذلك ضرب من المجازفة والبله وراء السراب .. والله المستعان !!

ويعد .. امل ويكرم بالغ من المتخصصين والكادحين هما وعناء واقع فريق (وديعة) أبها .. بان لا يهاولوا (استقرا) او احراق مشاعرهم فذلك ضرب من المجازفة والبله وراء السراب .. والله المستعان !!

## فرج «العربي» النصر فريق يعجبني .. والاتحاد حفظه سيء !!

بريدة - شريف الدسوقي :  
خالد الفرج حارس حارس حارس الشباب حارس جيد ظهر هذا الموسم بمستوى جيد وساهم في صعود فرقه للممتاز اجرينا معه هذا اللقاء فقال :  
● لاعب تريده في فريقك ؟  
- لاعبو العربي فيهم البركة  
● فريق يعجبك بعد فريقك ؟  
- النصر  
● افضل لاعب عربي بالمانينات ؟  
- ماجد عبدالله سيد المهاجرين  
● فريق حظه سيء ؟  
- الاتحاد  
● فريق اخذ اكبر من حجمه ؟  
- لا يوجد  
● ماذا تقول لكل من :  
- عبدالرحمن بن سعود :  
افضل رئيس نادي عربي  
- صالح الطريقي :  
القوة الحديدية بعد عبدالله الوهيب  
- خالد الدليل :  
نجم الحراسة هذا الموسم  
● فريق قدم ما لم يكن متوقعا منه ؟  
- القادسية  
● فريق ظهر بمستوى مغاير لكل السنوات ؟  
- الاهل  
● ماذا يعجبك في :  
الاتحاد :  
جمهورية .. الاهل :  
خالد مسعد .. الهلال :  
كثرة النجوم .. النصر :  
انه فريق كله نجوم .. فريق :  
حماس  
- اللاعبين وانضباطهم في التمارين .



● فريق النصر



● خالد الفرج

## يوسف خميس : اسبتي زلت وليا نتي تسر لنع ندر يجيبا

الرياض - سعيد الزهراني  
يقوم حاليا اللاعب يوسف خميس النجم الدولي النضاري بالجرى حول المضمار محاولا استعادة لياقته بعد ان شفى من اصابته .

والنوبة التلت بيبف حيث قل بان اصابته كانت أمام الاتحاد في الدور الثاني ولكنها زالت بعد اه شعور ما يرضى جمهوره في العلاج وتدارين التقوية وحاليا اسمى لزيادة مستوى اللياقة عدي حتى اكون جاهزا وتحت رمن اشارة المدرب .. وخمسة نادي النصر الذي يترقب بالخير في جميع مراكزه وايضا ترقع تدريجيا

الطائرة الرائد تستعد  
كتب - شريف الدسوقي  
دخل فريق الكرة الطائرة بنادي الرائد مرحلة الاعداد الثانية وذلك على ملاعب النادي وعلى حصة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية المكشوفة وقد استغل النادي في المرحلة الأولى بتسجيل لاعبين جدد ..

## صفقة كروية الهلال يجهر العطلس للنصر

الرياض - سعيد الزهراني  
في الوقت الذي كان فيه الهلاطين يخطون بجديّة لتسجيل اللاعب حسن العطلس ١٦ سنة، لاعب وسط ايسر وجذاب ليس كان النصر يربح الوضع من بعيد حتى تحقق للاعب ما أراد .. وعندما طر به النضاريون وسط دهشة الجميع بعد جهود رائدة من الامير عبدالعزيز بن سعود عضو شرف للنادي .

العطلس : لاعب مبدع بملك معلومات لاص الوسط والجناح ولا زال صمغ في السن ويخلفه النصر اويون حسيبا لهم خصوصاً وهم يخطونه من ايدي متهمهم الهلال في اوقات تفضله كل عضو الفرق النضاري الامير فكري بن خالد يجري لخي اللسان على تسجيل اللاعب عبدالعزيز القاسم وهو لاعب صغ السن ويلعب في مراكز الوسط والهجوم ويعتبر مكنيا كيرا للنصر .

## التشيك والامل في اعادة الامجاد

اعداد : علي حسن .  
تاهلت تشيكوسلوفاكيا التي يحمل لاعبوها شعار اسد له ذليل ان نهائيات كأس العالم بسهولة بعد سلسلة من النتائج الجيدة .. وهذه هي المرة الثامنة التي يلعب فيها التشيك في نهائيات بطولة كأس العالم .  
وقد حققوا اروع انجازاتهم في البطولة الثانية عام ١٩٣٤ حيث وصلوا الى المباراة النهائية وخسروا أمام الدولة المضيفة ايطاليا ١/٢ كما وصلوا الى المباراة النهائية في بطولة ١٩٣٢ في تشيل وخسروا أمام البرازيل ١/٢ .. ولكن امامهم ضخمة في احرار مركز متقدم في البطولة القادمة في ايطاليا حتى بعد ان وضعتها القرعة في مجموعة سهلة نسبيا فقد جاءت تشيكوسلوفاكيا في المجموعة الأولى التي تضم ايطاليا والنمسا والولايات المتحدة .. وتقول الاحصاءات ان تشيكوسلوفاكيا لعبت ضد النمسا ٢٤ مباراة دولية فازت في ١٦ تعادلت في عشرة وخسرت ثمانية .. ولعبت ضد ايطاليا ٢٥ مباراة فازت في ثمانية وتعادلت في تسعة وخسرت ثمانية ولم تلعب ضد الولايات المتحدة اى مباراة .  
ويبدو ان مجرد النظر الى هذه المجموعة ان ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا سوف تتاهلان الى الدور الثاني ويضع المسلون ان كرة القدم التشيك



● تشيكوسلوفاكيا

الغربية يسعى للتألق معه مما يعنى ثروة وشهرة يسمى اليها كل لاعب وهذه هي النقطة الوحيدة التي تعطي المدرب التشيكي جوزيف فينجلوس الامل في تحقيق مركز متقدم .  
التشيك منذ فوزهم ببطلية أوروبا عام ١٩٦٦ لم يقدموا مستوى جيد لكرة القدم بعيد الا انهم اجادهم

تقته في المهاجم ايفو نوليسك لجل مشاكل الفريق في الهجوم ويعتقد انه مع زميله ميلان لوف الذي فاز في الموسم الماضي بلقب هداف الدوري يمكن ان يشكل خطورة على الفرق الاخرى .  
وضغط خط الهجوم التشيكي يقابله قوة في خط الدفاع مع وجود اثنين من حراس المرعى المتأخرين غير ان اقوى خطوط الفريق هو خط الوسط حيث يوجد خمسة لاعبين ، لذلك سيجد الفرق الاخرى صعوبة في اختراق هذا الخط وهكذا يمكن القول ان تشيكوسلوفاكيا ستلعب بطريقة دفاعية معتدلة على الهجمات المرددة في حين يرى بعض النقاد ان على تشيكوسلوفاكيا ان تلعب بطريقة هجومية حتى تكون امامها فرصة اعادة امجادها ذلك انها بايتاعها من روح المخافة خرجت من المرحلة الأولى في بطولتي كأس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠ وفي اسبانيا عام ١٩٨٢ والحقيقة ان تشيكوسلوفاكيا لم تقترب في يوم ما الى المهويين في كرة القدم ولكن كثير من

